# mampato

M. R.

Recargo Flete E° 2.- Precio Perú S/10.00 Año V N° 164

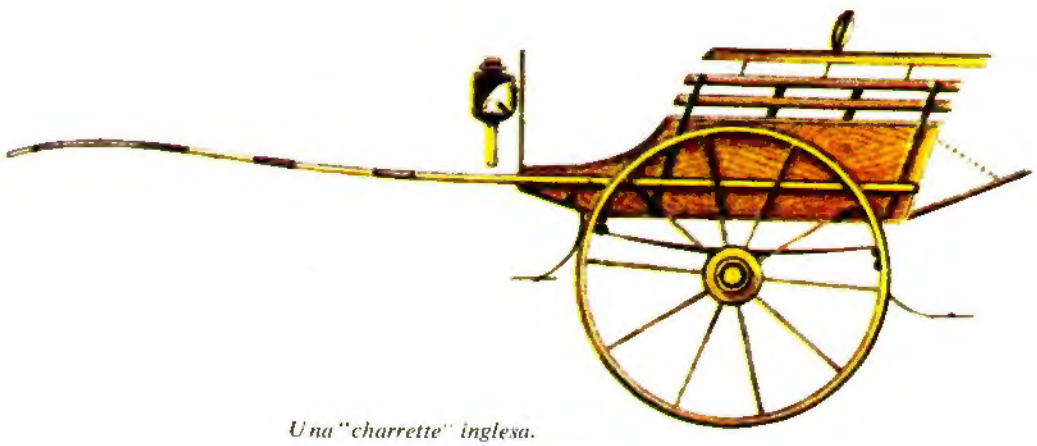
Precio E° 25

LOS PERROS • HORARIO PARA EL COLEGIO
EL ATOMO AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD
HISTORIA DE LAS RELIGIONES: GRECIA

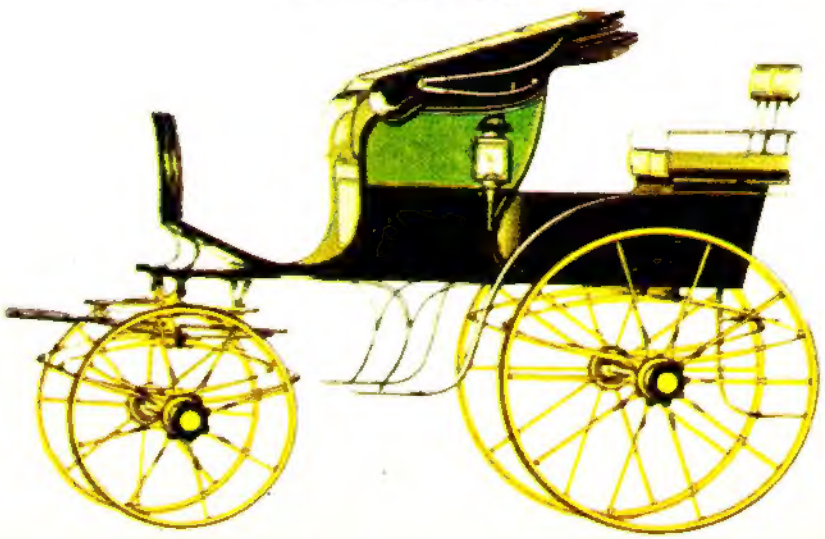
# Carruajes Antiguos

## VEHICULOS DE COMIENZOS DEL SIGLO XX

*El "spider".*



*Una "charrette" inglesa.*



*Un faetón para damas.*

# mampato

Santiago de Chile, 7 de marzo de 1973
Revista Semanal Ilustrada • Año V

# 164

Queridos Mampatinos:

Este número trae en la portada a un buen amigo: el perro. Dentro de la revista viene un artículo con muchas fotos en colores sobre este simpático animalito que con razón se llama "el mejor amigo del hombre".

Ayer venía por la calle y vi a dos niños que maltrataban a un perrito chico y flaco. Les pregunté qué les había hecho el perro y tuvieron que confesar que no había hecho nada. ¡Lo martirizaban por el gusto de verlo sufrir! ¿Cómo es posible algo así? Eso es una cobardía y una crueldad indigna de un ser humano que tenga el corazón bien puesto. El fuerte protege al más débil y es capaz de ternura y sensibilidad. Los débiles y los mezquinos son los crueles. Aprendan a amar y a cuidar todo ser vivo, las plantas y los animales, que pueblan el mundo y que son necesarios para que se mantenga el equilibrio de la naturaleza.

También viene en este número un artículo sobre la fuerza del átomo empleado con fines pacíficos. Después de la espantosa explosión de la bomba atómica en Japón, los científicos y dirigentes mundiales, se dieron cuenta del enorme peligro que el átomo significa en la guerra. Pero también descubrieron las múltiples posibilidades que ofrece en la paz. Ojalá en el futuro sirva para beneficiar a la humanidad, y no para destruirla.

Espero que este número les guste.

Isabel Allende


| | | |
|---|---|---|
| El compañero de viaje | 4 | HISTORIAS Y CUENTOS |
| TZU - HSI, Emperatriz de la China | 16 | |
| Historia de las Religiones: Grecia | 20 | |
| El átomo al servicio de la humanidad | 34 | |
| Los perros | 1 | LAMINAS |
| Carruajes antiguos | 2 | |
| El mejor amigo del hombre | 26 | |
| Nuestra página | 55 | |
| Horario escolar | 56 | |
| Mampato | 9 | HISTORIETAS |
| Señales nocturnas | 17 | |
| Golpe de audacia | 31 | |
| Tunga | 38 | |
| La Quintrala | 45 | |
| ¿Por qué? | 13 | ENTRETENCIONES Y VARIOS |
| Rincón de Rena | 25 | |
| Mampatograma y 7 diferencias | 41 | |
| Puertas adentro | 42 | |
| Guitarra | 44 | |
| Correo de los Mampatinos | 49 | |
| La vida es así | 50 | |
| Juegos | 52 | |
| Humor | 53 | |
| Armar y recortar | 54 | |


Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S.A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción: **Isabel Allende, Ana María Arteaga y Cecilia Eyzaguirre.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos y Juan Cano.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa, Carmen Luz de Toro de Williams y Cecilia Justiniano de Pfingsthorn.** Secretaria: **Patricia Labarca.** Con la colaboración pedagógica de **Edutecа-Santillana.** Suscripción anual: E° 936. Recargo Aéreo dentro del país: E° 104,—. Cancelar con cheque cruzado o giro postal a nombre de Editorial Lord Cochrane. Dirección y Redacción: Providencia 711. Casilla 611. Teléfono 258888
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aysén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

*El brujo estaba sentado entre dos esqueletos de caballo.*

# El compañero de viaje

*Resumen: Juan, un joven bondadoso, después de entregar todo su dinero a unos ladrones para evitar un acto sacrílego, llegó al palacio real acompañado por un anciano que lo protegía. El joven quería resolver tres acertijos para lograr la mano de la hija del rey.*

2ª Parte

Al día siguiente Juan se acicaló convenientemente y se dirigió al palacio. Allí esperó la hora de las audiencias.

Cuando el joven se presentó ante el rey, éste, que era muy afable, lo recibió cariñosamente. Aquel muchacho de figura agraciada y ademanes gentiles le inspiró una gran simpatía. Por eso trató de disuadirlo:

—Serás colgado, hijo mío. Morirás como han muerto otros muchos pretendientes. Mi hija propone acertijos muy difíciles. Figúrate que pregunta: "¿Qué estoy pensando en este momento?" Y, como puedes suponer, nadie ha acertado hasta ahora.

Pero Juan insistió en someterse a la prueba. Con frases respetuosas pero con firmeza, hizo comprender al rey que estaba dispuesto a jugarse la vida. El rey no tuvo más que aceptar. El muchacho volvió a la posada loco de alegría. Estaba tan seguro de su triunfo que ya lo daba por descontado, a pesar que todos trataban de disuadirlo. El único que no dijo nada era su compañero de viaje. Cuando llegó la noche, el viejo le ofreció una bebida caliente y le dijo:

—Toma esta infusión. Te hará dormir profundamente y mañana estarás despejado para resolver el acertijo que te propondrá la princesa.

En cuanto bebió el líquido, Juan quedó dormido. Poco antes de la medianoche su compañero salió del cuarto por una ventana. Con las alas del cisne que había escondido bajo su capa emprendió vuelo, y en pocos instantes llegó al parque real. Se apostó

bajo la ventana del dormitorio de la princesa y esperó a que ésta saliera. Suponía que la doncella estaba sometida a algún mago.

En efecto, minutos después, por la ventana salió volando la princesa. Iba envuelta en un amplio manto y agitaba dos enormes alas negras. El vigoroso anciano la siguió de cerca y, volviéndose invisible por arte de magia, le fue propinando una buena tunda con una de las gruesas varas de mimbre.

La joven estaba bajo el poder mágico de un brujo perverso, y su voluntad no era libre. Pero el anciano protector de Juan ignoraba esa circunstancia. Creía que la princesa era una malvada que había hecho algún pacto con el diablo. Por eso no ahorró golpes a la desventurada durante el trayecto.

Cuando la princesa llegó a la cima de una escarpada montaña, se detuvo ante la entrada de una sombría caverna que allí se abría.

El anciano penetró también en aquel antro tenebroso, sin ser visto.

El brujo estaba sentado sobre un tronco flanqueado por dos esqueletos de caballos. Al ver a la princesa la interrogó con acento terrible:

—¿Otra vez por aquí? ¿Algún otro pretendiente? ¿Hay que proponer otros enigmas? Mañana propondrás a ese joven que acierte tu pensamiento, y en ese momento pensarás en tus escarpines.

La joven bajó la cabeza en señal de asentimiento y salió de la caverna. Detrás de ella salió también el anciano, quien, desplegando las blancas alas de cisne, en pocos instantes volvió a la posada en que dormía Juan. Al alba despertó al muchacho y le dijo:

—Dentro de pocas horas aparecerás ante el rey y sus viejos ministros. En su presencia la princesa te hará la pregunta de tu primera prueba. Pues bien, he soñado que sería una respuesta acertada la siguiente: "Princesa, estás pensando en tus escarpines". El joven no echó en saco roto el consejo y se presentó ante el tribunal.

Tanto el rey como los 3 viejos ministros estaban apesadumbrados. El monarca no podía contener las lágrimas por la pena que le causaba la perspectiva de tener que ordenar la muerte en la horca del simpático joven. La princesa también estaba triste. Obligada por el maleficio del odioso brujo, ella proponía los acertijos que éste le sugería, pero su corazón sufría por el fracaso y la muerte de tan-

*El rey estaba muy triste porque el muchacho arriesgaba su vida.*

tos jóvenes, que arriesgaban la vida por obtener su mano. Cuando Juan se acercó al estrado, ella hizo la consabida pregunta:

—¿En qué estoy pensando en este momento?

—¡En sus escarpines! —respondió el joven sin vacilar.

El rostro de la princesa se iluminó de contento, aunque trató de disimularlo.

—¡Has acertado! —dijo—, pero debes superar todavía dos pruebas más.

—Las superaré —respondió con firmeza el muchacho—. Mañana vendré para dar respuesta al segundo acertijo. Por la noche se repitió el sueño de Juan, y los vuelos de la princesa y del anciano.

El brujo quedó desconcertado del buen éxito del pretendiente.

—Esta vez le dirás que piensas en tus guantes —dijo el brujo a la princesa.

Y, en efecto, cuando por la mañana ella hizo la pregunta ritual, el joven, advertido por su protector, respondió:

—Estás pensando en tus guantes.

Un estallido de aplausos retumbó en la sala del trono. Aquella mañana habían concurrido todos los cortesanos.

La corte entera deseaba que el pretendiente superase la segunda prueba, ya que había acertado en la primera.

La tercera noche, una vez que hubo administrado el somnífero a Juan, el anciano se colocó las alas de cisne y salió por la ventana en dirección al palacio real.

Cuando el brujo supo el nuevo éxito de Juan, descendió del trono, se quitó la corona y, dirigiéndose a la princesa, dijo:

—Esta vez te acompañaré yo. Volaremos juntos. Para el tercer acertijo piensa en mi cabeza. Ese joven no podrá pensar jamás en algo que él no conoce.

El anciano que, como las otras veces había oído el diálogo sin ser visto, decidió seguir a la pareja en vuelo. Esa noche llevaba las tres varas de mimbre que había pedido a la vieja del bosque y con ellas golpeó repetidas veces sobre las espaldas del brujo. Este no acertaba a comprender de dónde venía tan duro castigo.

Cuando llegaron al palacio, la joven entró en su cuarto por la ventana y el brujo se dirigió a un oscuro rincón del parque. Allí lo alcanzó el anciano, quien, desenvainando la espada del titiritero que siempre llevaba al costa-

*Les dio varillazos durante todo el camino.*

*Juan y la princesa pudieron ser muy felices.*

do, hizo rodar a tierra la cabeza del malvado.

El vigoroso viejo echó a un estanque el cuerpo del brujo para que fuera pasto de los peces, y envolvió la cabeza en un pañuelo. Volvió a la posada y al alba despertó a su protegido.

—Toma —le dijo—; cuando la princesa te pregunte "¿en qué estoy pensando?", en lugar de contestar desata este pañuelo y muestra su contenido. Juan prometió seguir estas indicaciones y se dirigió a palacio.

Una enorme multitud llenaba el parque y los salones. La sala del trono estaba repleta de cortesanos y funcionarios, ansiosos de presenciar la tercera prueba. Todos vestían ropas brillantes, y hasta el rey se presentó con un nuevo manto.

La princesa, que vestía un traje blanco, hizo la pregunta temblando. Estaba segura de que aquella vez el joven no iba a acertar.

—¿En qué estoy pensando en este momento?

—¡En esto! —respondió con voz vibrante el muchacho.

Y al mismo tiempo hizo rodar la cabeza del brujo al pie del estrado.

El murmullo de asombro y de disgusto llenó la sala; pero todos los presentes se maravillaron cuando vieron que la princesa se acercaba a Juan y se inclinaba ante él. Con voz clara pronunció estas palabras:

—Serás mi esposo porque has resuelto los tres enigmas. Tus acertadas respuestas te hacen acreedor a mi mano y a ocupar el trono a la muerte de mi padre. ¡Me has librado del malvado brujo!

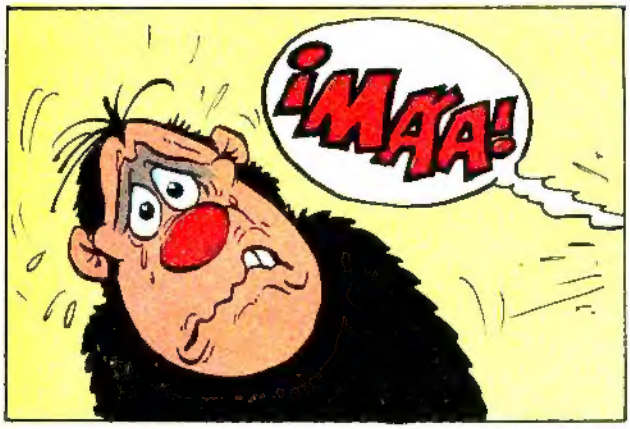
El viejo rey lloraba de alegría. Las campanas fueron echadas al vuelo, y en pocos momentos la buena nueva se esparció por todo el reino.

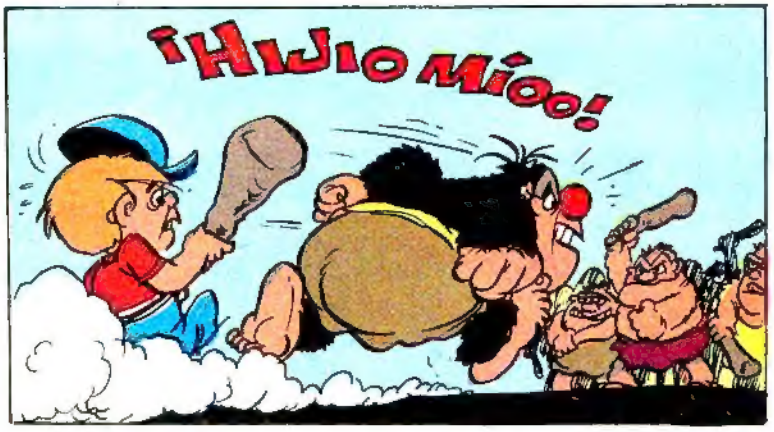
—¡Adiós, generoso muchacho! —gritó el misterioso anciano, disponiéndose a marcharse—; soy el mendigo a quien socorriste junto a la puerta de un cementerio. Y en la noche de ese mismo día fui testigo de otra acción tuya que me convenció del temple de tu alma. Entregaste íntegra tu modesta fortuna a unos ladrones para evitar que cometieran una villanía y un sacrilegio. Tengo la misión de castigar a los malos que encuentro por el mundo y de ayudar con mis poderes mágicos a los seres de noble y limpio corazón.

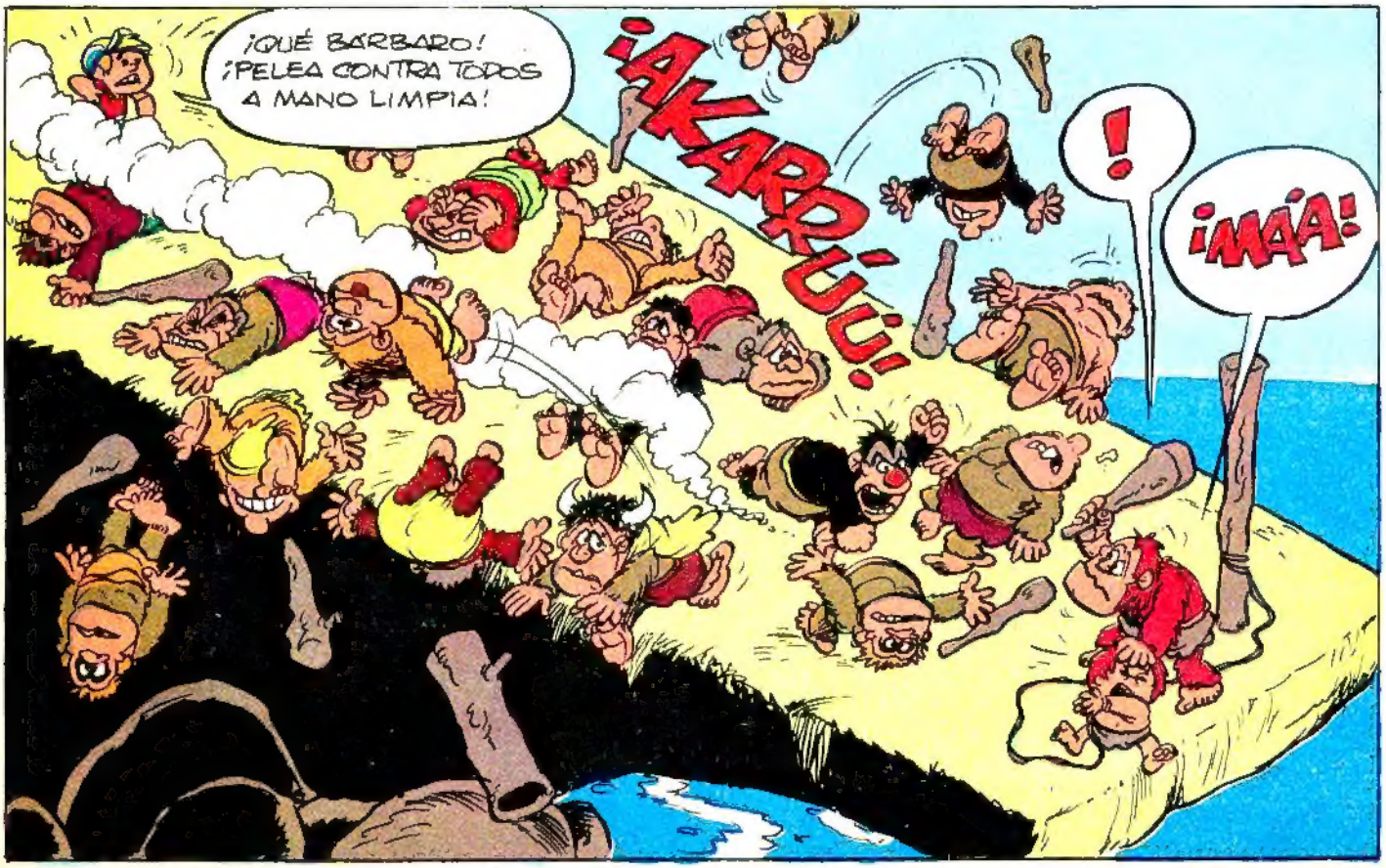
FIN

# mampato

argumentos y dibujos por el THEMO LOBOS



¿TÚ KERER MATAR HIJIO MÍO DE MÍ?
¡PUMBA!
¡ZOC!
¡MA'A!
¡MA'AA..!
¡MMAA..!
¡KABRO PORFIAO!
¿PAKÉ TÚ SEGUIR AL PAPY Y A MAMPATÚ?¡MÍ DESIR TÚ KEDAR EN LA KASA!
¡MÍ AHORA TE DA LA TOLOLA Y TE SAKA LA ÑOÑA POR KASTIGO!
¡PAA!

¡MIJIO MIO DE MÍ!
¡PAÁA!
THEMO
LUEGO...
Z
¿VISTE, OGÚ? ¡SALVASTE A TU HIJO Y LIBERASTE A TU PUEBLO!
¡Y TODO ESO SIN NECESIDAD DE PALITO NI PATA DE CONEJO MÁGICOS! QUE TE INDICA ESO?
¡KE MÍ SER TANTO MUCHO MÁS FORTACHUDO TOVÍA, AKORA KE MÍ TIENE MI PALITO MÁJIKO!
HASTA PRONTO, OGU. REGRESO A MI TIEMPO.
CHAO, CHAÚ, MAMPATÚ, AMIKO MÍO DE MÍ.
MAMPATO REGRESA AL PRESENTE.
YO SÍ QUE APRENDÍ UN RAR DE COSAS: "LAS SUPERSTICIONES SON UNA ESTUPIDEZ" Y "NO HAY FUERZA MÁS PODEROSA QUE EL AMOR DE LOS PADRES, CUANDO LOS HIJOS ESTÁN EN PELIGRO".
FIN DEL EPISODIO.

# Próximo episodio: ¡Los tres!

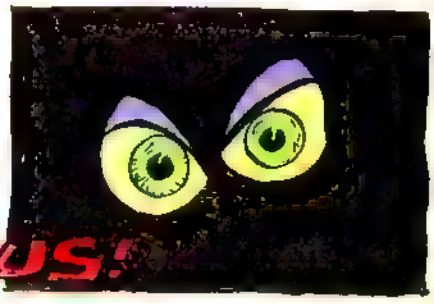
Con:

Mampato

Ogú...

¡Y Rena!

CONTRA EL MAS PELIGROSO Y MALIGNO VILLANO DEL SIGLO 40.



¡FERJUS!

# QUE es una corriente eléctrica?

La corriente eléctrica consiste en un gran número de electrones que fluyen a lo largo de cables u otros objetos. La corriente eléctrica para que nos sea útil tiene que circular con regularidad y no en forma brusca o irregular. Se fabrica en grandes cantidades y se almacena para que esté a nuestra disposición cuando la necesitemos.

# QUE es un transistor?

En 1948 tres científicos americanos inventaron un dispositivo electrónico muy superior al tubo electrónico que son los que van dentro de nuestros aparatos de radio. Estos tubos, que a veces se queman, sirven para controlar el flujo de corriente eléctrica que llega al aparato. El transistor hace las mismas funciones que el tubo electrónico: puede amplificar y controlar la corriente eléctrica. La ventaja de los transistores es su pequeño tamaño, que ocupa poco espacio y por eso los aparatos pueden a su vez ser más pequeños. Los audífonos con tubos, por ejemplo, tenían una pequeña caja que había que llevarla en el bolsillo, mientras un cable llega al oído. Los audífonos con transistores, en cambio, pueden ser alojados en la patita del anteojo y de ahí partir el cordón con mucho disimulo, hasta el oído.

# LOS ACUARIOS

VI PARTE

En los capítulos anteriores estuvimos hablando de los cuidados de los peces tropicales y todo lo relacionado con su mantención. Esta vez, y para terminar, trataremos el tema de los PECES DE AGUA FRIA. Se llaman peces de agua fría, aquéllos que no necesitan para vivir una temperatura de agua elevada, sino que pueden tenerse en estanques, piletas y también en acuarios.

CARASSIUS es el nombre que damos al común pez de agua fría, contando entre ellos una gran variedad de tipos: el pez rojo, el pez chino, pez cola de velos, telescópico, celestial, cabeza de león, cometa, goldfish, etc ; pero existen también otras especies que pueden mantenerse en aguas no templadas como los macropodos o los albonubes.

El carassius, nombre derivado probablemente de Karass de Gesner, es originario de los ríos de regiones templadas de Asia (territorio continental chino), y se supone que se comenzó a cultivar como animal de acuario en China hace unos 1.350 años

Los cuidados del carassius varían un poco con respecto al de los peces tropicales

Siendo el carassius adulto un pez de unos 12 a 18 cm. su espacio vital debe ser adecuado a este tamaño. Es preferible tener un acuario grande para ellos, aunque se compren pequeñitos, para darles posibilidad a un buen crecimiento y desarrollo. De esta manera sus aletas y cola crecerán en perfectas condiciones. Como norma general, tomando peces de 3 ó 4 cm. de largo corporal, excluyendo colas, no debemos sobrepasar nunca en un acuario sin aireación artificial, el mantener 1 pez por cada 4 litros de agua, duplicando las cifras cuando los peces alcancen los 6 ó 7 cm. y triplicándolas para peces de más de 10 cm.

Igual que en los peces tropicales, el agua con cloro (agua de la llave) es dañina para el carassius, por lo tanto, hay que dejarla reposar unas 48 horas antes de meter nuestro pez dentro. En este caso, el agua no necesita estar templada, ellos son capaces de soportar temperaturas bajas, llegando a veces, en las piletas al aire libre, a tener una capa de hielo encima, como así también, durante el verano, soportan aguas hasta de 30º. Sin embargo, los cambios que se producen en las estaciones del año son paulatinos y lentos; hace mal, también a los peces de agua fría, los cambios bruscos de temperatura, por eso no debe trasladárseles a otro acuario que esté a unos 2º o 3º de diferencia con el acuario de donde venían. Es aconsejable que siempre que compres un pez, al llegar a la casa, coloques la bolsa en la cual te lo entregan, durante unos 10 a 15 minutos, dentro del acuario, sin abrirla, para permitir que se nivelen las temperaturas paulatinamente.

Para resumir lo referente a la temperatura del agua, ten en cuenta que el acuario del pez de agua fría no necesita un calefactor, a diferencia del de los peces tropicales en que es indispensable que lo tenga.

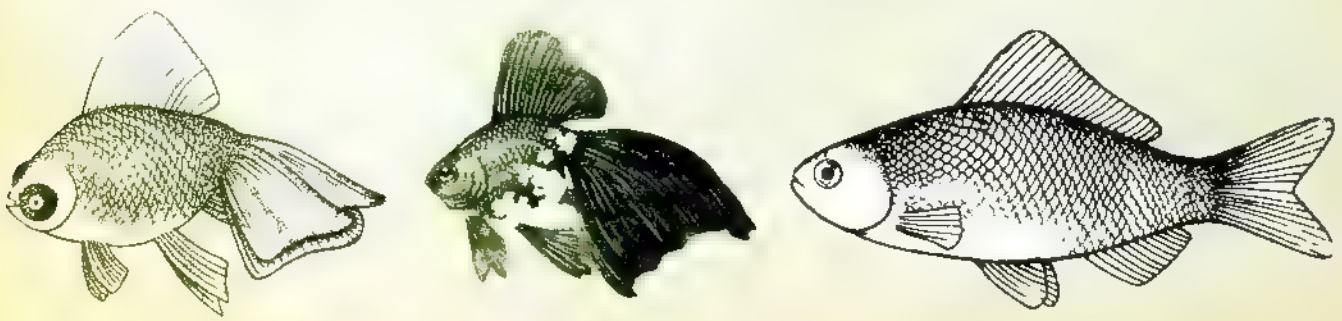
En un acuario para peces de agua

fría las plantas no son indispensables, ya que los peces tendrán suficiente oxígeno si el agua se cambia con frecuencia, o si se va renovando parcialmente. Sin embargo, como elemento decorativo se pueden poner algunas, pero deben ser plantas también de aguas no templadas, como las vallisnerias, elodeas, cabomba acuática, etc. Todas ellas arraigan fácilmente en los acuarios y a menudo son mordisqueadas por los peces, que suelen cubrir así sus necesidades de alimentos vegetales frescos o bien satisfacer su hambre cuando la cantidad de alimentos es insuficiente. Esto que parece ser una ventaja a veces es un inconveniente, porque los peces de agua fría se comen demasiado las plantitas, haciéndolas perder mucho bajo el punto de vista estético, y a veces simplemente arrasan con ellas.

En cuanto a su alimentación, hay que seguir las reglas generales que vimos con los peces tropicales. El alimento puede ser alimento vivo (lombrices comunes cortadas en trocitos, lombrices coloradas, pulgas de agua, camarones chiquitos que se encuentran en las pozas de las rocas, etc.) o alimento preparado seco que resulta muy barato (en venta en EL PEZ TROPICAL, Rancagua 020). No debe darseles migas de pan y la alimentación debe ser racionada, siendo la sobrealimentación de graves consecuencias para los peces. Respecto a su salud podemos establecer 3 grupos de enfermedades de acuerdo a su origen: por mala alimentación, por gérmenes o parásitos introducidos en el acuario, o por traumatismo. Los síntomas de que el pez está enfermo son la pérdida del apetito, entorpecimiento en sus movimientos o pereza, plegado de las aletas, desflecado de las mismas y manchas en el cuerpo o aletas. Entre las enfermedades más corrientes que afectan a los peces de agua fría tenemos aquéllas provocadas por hongos, denominadas fungosis y las provocadas por un parásito microscópico que determina la enfermedad llamada "punto blanco", o Ichthyophthirius. En lo referente a los traumatismos, ellos son debidos casi siempre a piedras o corales de bordes y aristas aguzadas, que se introducen en los acuarios, y en los cuales los peces pueden lastimarse y hacerse heridas en la piel, desgarrando la capa mucosa protectora, y dando ocasión a infecciones. En cualquier caso de notar nuestro pez enfermo, hay que recurrir a alguien que se especialice en la materia para que nos indique el remedio adecuado.

Entre los carassius tenemos una gran variedad de peces: el pez chino o cola de velos o cola de novia que es de un hermoso color que varía del anaranjado al rojo, con o sin manchas negras diseminadas por el cuerpo y colas; el goldfish de color rojo fuerte y en ocasiones blanco nacarado, o bien rojo con blanco; los telescópicos, ya sea de color o negro uniforme y aterciopelado cuyos ojos son prominentes y saltones; el cabeza de león llamado así por la forma de su cabeza, etc. También entre los carassius está el pez común y corriente, rojo, grisáceo, blanco o mezclado, que encontramos en los estanques, pozas y lagos de nuestro país y que la gente llama carpas. Estos peces los puedes tomar, meterlos en una bolsa de polietileno con agua y con ellos comenzar tu afición al acuarismo.

Mucho nos ha quedado por decir, pues el tema es interesantísimo y muy extenso, pero creemos que con lo conversado tienes ya una noción general en lo que a acuarios se refiere. Si te has interesado puedes continuar investigando personalmente y con la práctica irás aprendiendo muchas cosas más.



*Algunas especies de Carassius (peces de agua fría)*

# TZU - HSI (1835 - 1907)

## EMPERATRIZ DE LA CHINA

La mujer que durante medio siglo gobernó a trescientos millones de chinos, era un ser excepcional. Era de una gran belleza, que mantuvo hasta edad avanzada, y de un encanto personal que magnetizaba a la gente a su alrededor, era poeta, artista y pintora Pero, sobre todo, era un genio intelectual y político. Para sus súbditos era una diosa a quien llamaban "Madre Divina". Para sus enemigos era un monstruo que no merecía otro título que el de "Viejo Buda"

Yehonala, (su verdadero nombre) nació en Pekín en noviembre de 1835, en una familia de los clanes imperiales que rodeaban a la dinastía Manchú. Su padre era militar de alto rango. A pesar de las costumbres de su época, no le vendaron los pies para impedir que le crecieran, y recibió una esmerada educacion.

En 1852, el Emperador Hsien Feng decidió tomar algunas mujeres. Seleccionaron 60 muchachas de la alta nobleza, de las cuales 28 fueron elegidas para el harém imperial. Entre ellas estaba Yehonala. El papel de estas mujeres en la China era como el de las damas de honor en las cortes europeas, al mismo tiempo que el de consorte del Emperador, si le daba un hijo y éste la prefería entre las demás. Desde el instante que la muchacha entró al Palacio, decidió convertirse en la primera figura de la China y manejar el poder. Para ello empezó por conquistar los favores de la Reina Madre y del Primer Eunuco, que era el gran mayordomo de palacio. El Emperador era un hombre débil, enfermizo y prematuramente envejecido, que se dejó influenciar por Yehonala muy rápidamente. Poco a poco ella tomó decisiones, hizo nombramientos y trazó las líneas de la política interna y externa del Imperio, hasta el punto que él no tomaba ninguna decisión sin consultarla. En abril de 1856, Yehonala tuvo un hijo que le aseguró su posición junto al Emperador. Yehonala detestaba a los extranjeros, especialmente a los ingleses, que instigados por la Reina Victoria, se adentraban en la China con fines comerciales y colonizadores. En el verano de 1860 unos cuantos miles de soldados ingleses desembarcaron en la China y avanzaron hacia la capital. El único pensamiento del Emperador fue la huida, pero Yehonala decidió hacerles frente. Agitando una bandera blanca las tropas chinas condujeron a los ingleses a una emboscada donde los tomaron prisioneros, torturaron y mataron sin piedad. Esto produjo indignación entre los británicos, que avanzaron en marcha forzada hacia Pekín. Esta vez la familia imperial huyó y los ingleses incendiaron el fabuloso Palacio de Verano con todos sus tesoros.

El Emperador estaba moribundo y a su alrededor había una conspiración de dos militares y Su-Shun, el hombre más rico de la China, para tomar el poder después de su muerte. Pero no contaron con Yehonala, que tenía amistad con el jefe de la guardia imperial, Jung Lu. Después que murió el Emperador, ella se nombró Tzu Hsi, que quiere decir: Emperatriz del Palacio Oriental, y ordenó a los guardias que apresaran a los traidores. Los dos militares recibieron una cuerda para suicidarse y Su Shun fue decapitado en la plaza pública y toda su fortuna pasó a manos de Tzu-Hsi. Su hijo de 5 años fue nombrado Emperador y ella se convirtió en Regenta. Durante los próximos años gobernó despóticamente, pero con gran inteligencia. Vació el tesoro imperial y estrujó a su pueblo con impuestos, afianzó su poder y eliminó a todos sus oponentes.

Cuando su hijo cumplió dieciséis años, debía ejercer el poder, pero su madre siguió manejando los hilos detrás del trono. El Emperador se casó con una joven llamada Alute y cuando ella estaba por tener un hijo, el Emperador murió víctima de la viruela y otras enfermedades. Entonces, temiendo que Alute tuviera un hijo varón y le quitara el poder, Tzu-Hsi planeó matarla: semanas más tarde Alute "se suicidó" extrañamente, aunque todos sospecharon la intervención de la emperatriz. Ella nombró Emperador a un sobrino, a quien podía manejar a su antojo, puesto que era un bebé.

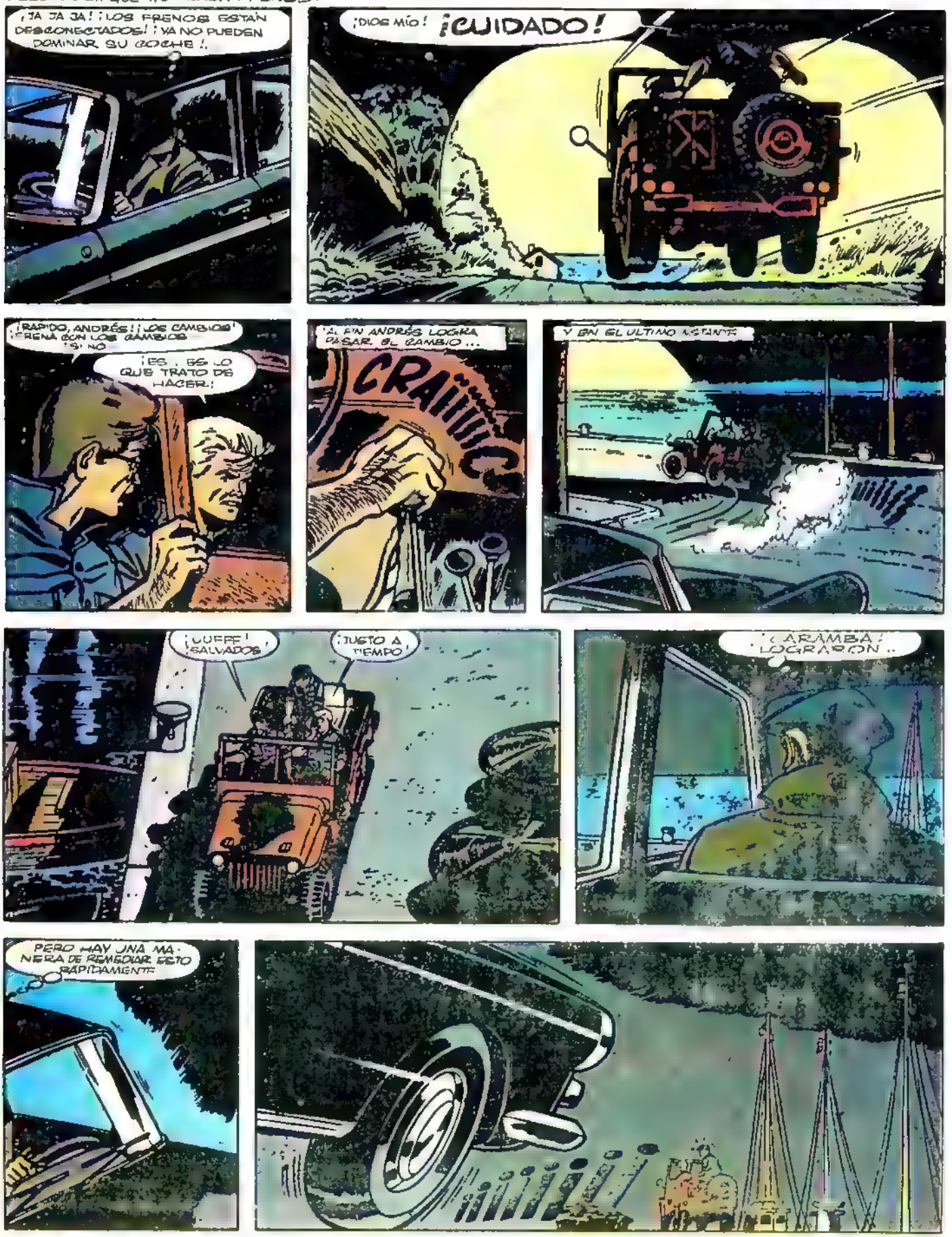
Cuando el nuevo Emperador cumplió diecisiete años, Tzu Hsi le entregó el poder, pero siguió siendo la eminencia gris detrás del trono. El Emperador comprendió que si no hacía reformas, las revueltas serían cada vez más frecuentes en la China. Pero con Tzu-Hsi, no había reforma que se llevara a cabo. Cuando el Emperador decidió sacudirse a su tía, ella, nuevamente gracias a los guardias imperiales, lo tomó prisionero.

En el año 1898 estalló la guerra de los Boxers, unos fanáticos que masacraron a miles de europeos, misioneros y conversos, con la bendición de la emperatriz. Los Boxers sitiaron el barrio de los diplomáticos y en las revueltas murieron sesenta y seis extranjeros, provocando la ira de todo el mundo civilizado contra la China. Las tropas europeas avanzaron sobre Pekín y ella tuvo que huir con toda la familia imperial, en trajes de campesinos. Pocas semanas más tarde, derrotada por los extranjeros, tuvo que ordenar la ejecución de los líderes de los Boxers. Se firmó la paz y volvió a Pekín en 1902.

El catorce de noviembre del año mil novecientos siete, a los setenta y tres años, murió esta mujer legendaria. Sus últimas palabras fueron: "nunca más permitan a una mujer tener el poder del Estado".

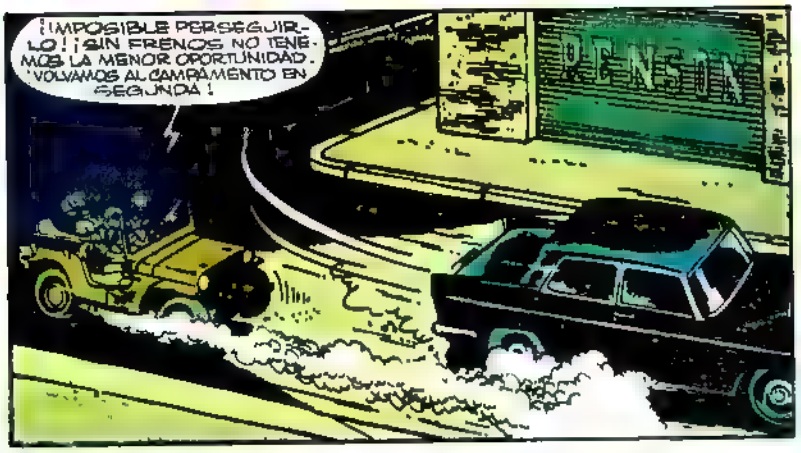
# patrulla 3A en: SEÑALES en la NOCHE

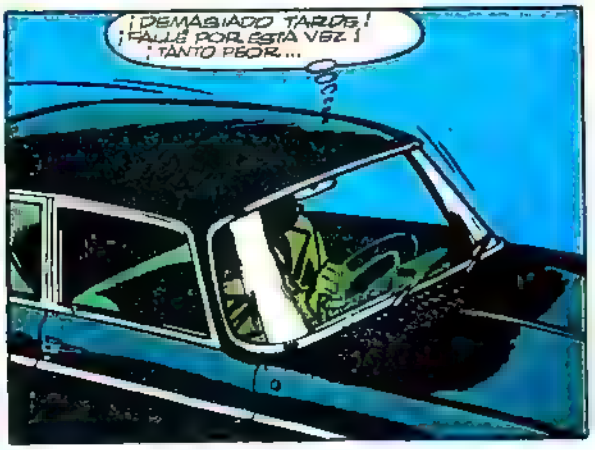
AL SABER QUE VINCENT HA SIDO ATACADO, MARCHAND SE ENTREGA AL INSPECTOR. ESA NOCHE UN DESCONOCIDO ENTRA AL CAMPAMENTO DE LOS MUCHACHOS Y CUANDO ELLOS SALEN EN SU PERSECUCIÓN EN EL JEEP, DESCUBREN QUE NO TIENEN FRENOS.



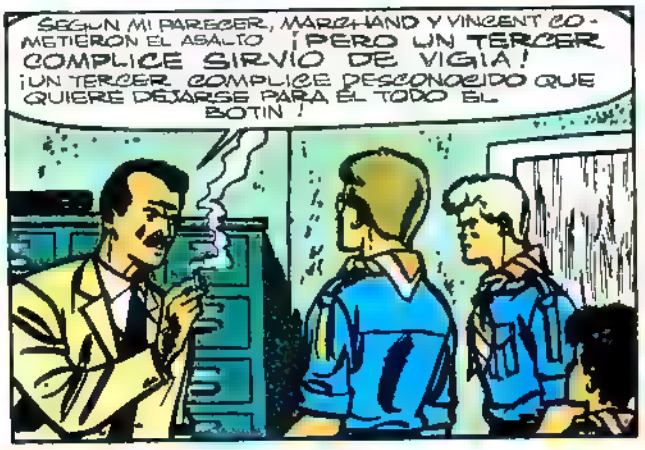
¡SANTO CIELO, SE NOS VIENE ENCIMA! ¡RÁPIDO! ¡MARCHA ATRÁS!

¡RAAAPIDO!


¡IMPOSIBLE PERSEGUIRLO! ¡SIN FRENOS NO TENEMOS LA MENOR OPORTUNIDAD. ¡VOLVAMOS AL CAMPAMENTO EN SEGUNDA!
PENSON

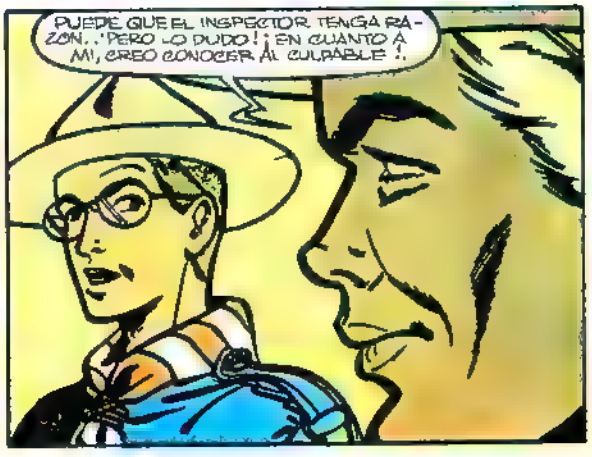

¡DEMASIADO TARDE! ¡FALLÉ POR ESTA VEZ! ¡TANTO PEOR...

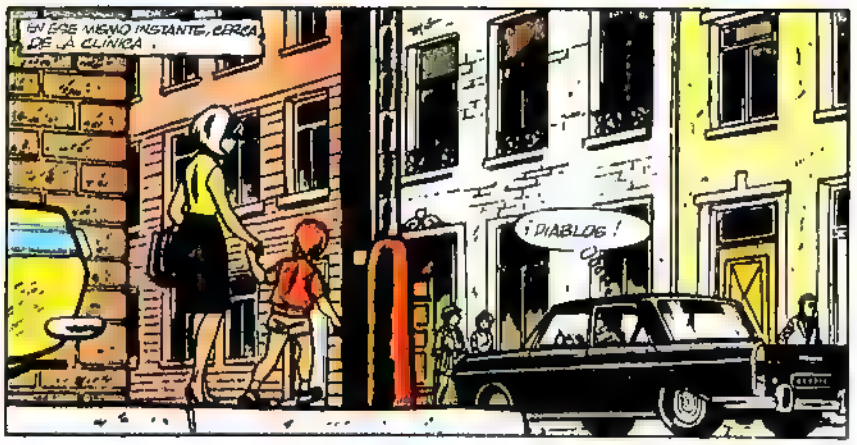
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN LA PREFECTURA DE POLICÍA...
¡VAMOS, INSPECTOR. ¡INTENTARON MATAR A VINCENT, DESPUÉS NOS ATACARON A NOSOTROS! ¡TODO ESTO PRUEBA QUE MARCHAND NO ES CULPABLE!
¡NO NECESARIAMENTE! ¡YO TENGO OTRA HIPÓTESIS!


SEGÚN MI PARECER, MARCHAND Y VINCENT COMETIERON EL ASALTO ¡PERO UN TERCER CÓMPLICE SIRVIÓ DE VIGÍA! ¡UN TERCER CÓMPLICE DESCONOCIDO QUE QUIERE DEJARSE PARA EL TODO EL BOTÍN!

¡SE LAS ARREGLO PARA CULPAR A MARCHAND, GRACIAS A LOS BILLETES Y DESPUÉS TRATÓ DE DESEMBARAZARSE DE VINCENT!... ¡CUANDO ATRAPEMOS A ESTE TERCER HOMBRE, EL CASO ESTARÁ RESUELTO!

¿QUÉ PIENSAS TÚ DE ESA HIPÓTESIS, ANDRÉS?

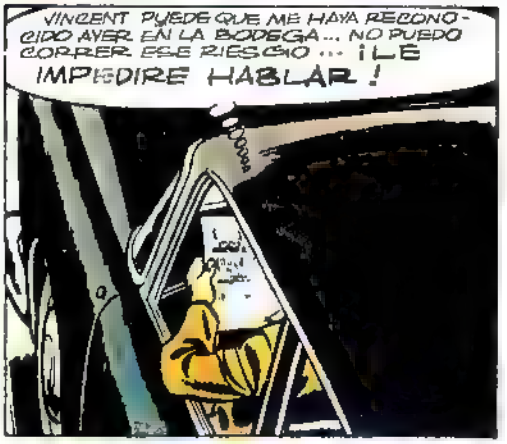

PUEDE QUE EL INSPECTOR TENGA RAZÓN... ¡PERO LO DUDO! ¡EN CUANTO A MÍ, CREO CONOCER AL CULPABLE!

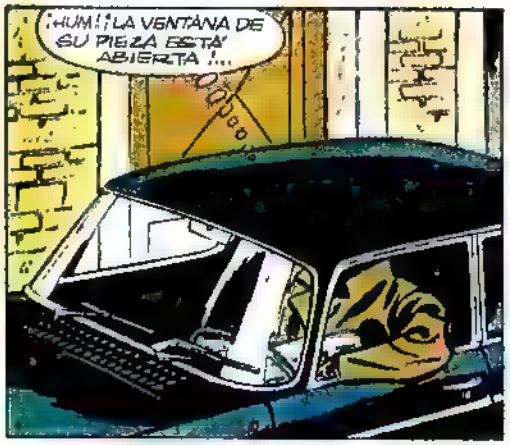


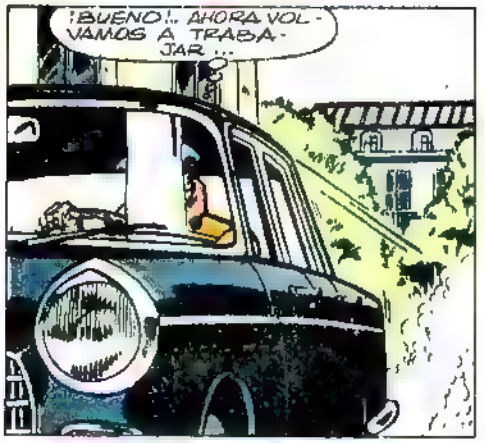

# ¡EL CASO MARCHAND RECRUDECE!

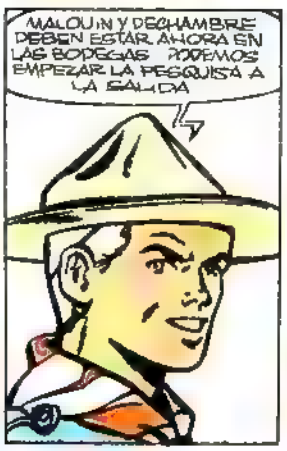
## ¿Sobre la pista de un tercer complice ?

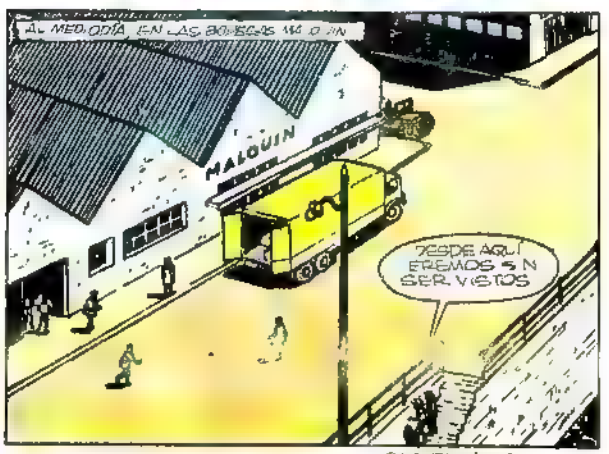
El Inspector Toussaint, que este mediodía procederá a interrogar a Vincent Davier, está seguro que este último conoce la identidad de su agresor.







*Vista panorámica de las ruinas del Acrópolis en Atenas*

Dentro del conglomerado de pequeños feudos que formaban Grecia, la ciudad de Delfos destacaba mucho porque en ella existía un dios de las profecías, llamado Apolo. Sus sacerdotes eran poderosos, porque servían de consejeros a los gobernantes y militares de toda la región.

**El Oráculo de Delfos:**

La forma más corriente en que el dios Apolo "hablaba" a los hombres era a través de una "pitonisa". Periódicamente esta sacerdotisa era sentada en una especie de silla de tres patas y expuesta a las emanaciones de gases tóxicos. Lógicamente esto producía un embotamiento de los sentidos y un delirio que para los que observaban era el "trance" en el cual caía la mujer al ser alcanzada por el espíritu del dios. De sus labios brotaba toda suerte de incongruencias que los sacerdotes, con sorprendente habilidad y astucia, interpretaban del modo más conveniente.

Los "juegos" deportivos de Delfos eran importantísimos. Una vez al año se reunían allí los mejores atletas y los viajeros de todas partes de Grecia en una competencia que tenía una base tanto religiosa como deportiva.

**Eleusis:**

Dentro de la pobreza de ideas de la religión griega, brotaron por aquí y por allá algunas semillas de pensamiento algo más profundo. Este fue el caso de Eleusis, donde apareció un culto que prometía a las almas la felicidad después de la muerte. Era un gran paso adelante, puesto que en general los griegos no creían en la vida de ultratumba.

El "Drama Sagrado" —que se prac-

ticaba en Eleusis– era algo así como una representación. (Más o menos lo que se hace en algunos pueblos católicos, donde se "representa" todos los años la Pasión del Señor). En este ritual aparecía Demeter buscando a su hija robada por el rey del mundo subterráneo. El mismo dios Zeus intervenía frente al raptor y se llegaba a negociar un acuerdo. La diosa Perséfone pasaba entonces un período junto a su esposo y otro junto a su madre. Esto marcaba las estaciones del año: la tierra fértil y el buen clima era cuando Perséfone estaba donde su madre y daba a luz las semillas, los frutos, etc. El tiempo que pasaba con su marido era infecundo, invernal, estéril.

Al principio esta era seguramente una ceremonia destinada a celebrar la fecundidad de la tierra, pero mas tarde esta idea se extendió al alma. Esto sucedia entre los siglos VII y V antes de Cristo.

**Dionisio, un dios algo indecente:**

Entre los muchos dioses, Dionisio era el que daba más que hablar. Alrededor del siglo XI apareció, probablemente en Tracia, el culto a Dionisio. En un comienzo era algo así como una magia para asegurar que brotaría la vegetación y se fecundaría la tierra y los animales. Más tarde evolucionó, caracterizándose por un culto salvaje y violento, que causaba verdadera repugnancia entre los griegos cultos. A pesar de ello, el culto se repartió por toda la región con gran ímpetu

Una de las ceremonias o rituales del culto dionisíaco consistía en una orgía de baile, música y vino, en la cual unas mujeres, llamadas "ménades", bailaban muy escasas de ropas. La música provocaba, según se decía, un estado de "encantamiento". La fiesta terminaba con las danzarinas enfurecidas, que se abalanzaban sobre un animal vivo, lo descuartizaban sin darle muerte previamente, y se lo comían crudo.

Alrededor del siglo VII creció en Grecia una secta dionisiaca bastante bien organizada, cuyo heroe se llamaba Orfeo. El culto se llamó "orfismo". El orfismo sostenía que el alma era una parte de la divinidad y que estaba prisionera dentro del cuerpo. El alma lucha todo el tiempo por librarse del cuerpo y volver a lo divino. El cuerpo corrompe al alma, por eso hay que purificarla para que pueda volver al cielo. La purificación se obtenía por medio del ascetismo y por prácticas tan salvajes, que pronto degeneraron en los ritos más bárbaros.

Cuando las almas eran culpables, recibían castigos temporales en el otro mundo y se reencarnaban en formas muy desagradables en esta vida. Sin embargo, el orfismo, como el culto eleusiano, no prosperó mucho. Los griegos no estaban acondicionados para creer en el más allá o ser un pueblo religioso: carecían de fe, de humildad y de temor a los dioses. Además les sobraba espíritu práctico.

**Tales de Mileto:**

Si bien es cierto que la religion no floreció en Grecia, es indudable que los griegos hicieron un aporte metafísico a la humanidad: la filosofía. Para vivir sin religión inventaron la filosofía, que procuraba dar una explicación al mundo y ordenar la vida

Uno de los primeros grandes pensadores de Grecia fue Tales de Mileto. El dijo que tal vez no era necesario que existieran dioses para "crear" las cosas. Que tal vez las cosas se creaban solas, con la fuerza de su naturaleza, que él llamó "*physis*".

La "physis" es la esencia de todo lo que existe y es eterna Esta sustancia es el agua, que está presente en toda cosa que produce la naturaleza, en la semilla, en el hombre, en la tierra, etc. Tales echó las bases de

1

2

4

1 *El culto a Dionisio se hizo muy popular en Grecia. Esta figura del dios está pintada en un vaso.*

2. *Dos ménades danzan entre un sátiro y una imagen de Dionisio, dios del vino y la buena vida.*

3. *Una procesión de fieles sube al Acrópolis llevando presentes para la diosa Atenea.*

4 *Durante los Juegos Olímpicos los atletas iban desnudos, con sus armas y cascos.*

3

la ciencia al procurar darle a la existencia una explicación razonable, sujeta a la comprobación, la lógica y más tarde la experimentación.
A partir de Tales la ciencia ya no se separa de la religión entre los filosofos griegos. Este aporte es decisivo para la humanidad. Bastante más tarde, después de muchos altibajos, el hombre moderno consiguió juntar claramente ambas cosas. Actualmente tenemos una explicación científica para todo lo que sucede a nuestro alrededor, pero mientras más progresa la ciencia y la técnica, más evidente se nos hace que hay un Dios que creó el principio de todo, que está en la esencia de toda cosa y que El ordena y dirige el concierto del universo

**Pitágoras y sus números:**

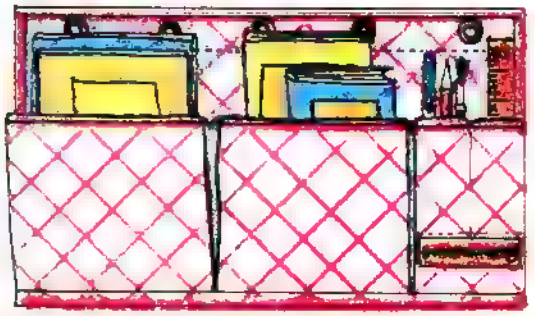
Pitágoras, un filosofo que murió el año 470 a. C., fue un matematico, un sabio, un orador, un hombre de Estado y también un buscador de la religion. Impuso a sus discípulos una norma de vida muy estricta y formó una hermandad parecida a la masoneria, que se ramificó por toda Grecia y más allá de sus fronteras. El fue quien impulso las matematicas, pero lanzó una peligrosa idea, de la cual la ciencia no pudo liberarse: que los números son realidades, es decir "cosas", capaces de producir a su vez otras cosas
Esta teoria no es muy clara. Algunos dijeron que no se trataba realmente de "cosas", sino de simbolismos. Que cada número representa algo. Por ejemplo, el 1 representa el espiritu, el 2 la opinión, el 4 la justicia, etc. Otros dijeron que los números eran concebidos como extensiones, figuras, puntos, líneas, segmentos de espacio. Que eran los precursores de los átomos.
Los pitagóricos continuaron desarrollando el orfismo, al aceptar que las almas pasan de un cuerpo a otro, se reencarnan. (Una superstición griega de entonces decia que no se debía comer habas, porque se retrasaba el exito de la ascensión del alma al cielo).

*Una muestra del refinado arte griego*

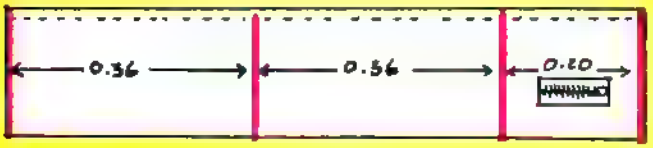
# El rincón de Rena

## Guarda-cuadernos y útiles

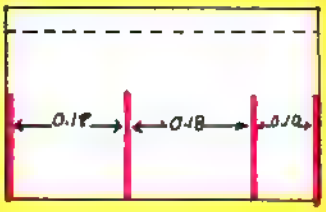
Con 92 cm de genero, puedes h[illegible] esta bolsa para cuadernos, libros y útiles, [illegible] puedes colgarlo en cualquier rincón de tu pieza



1



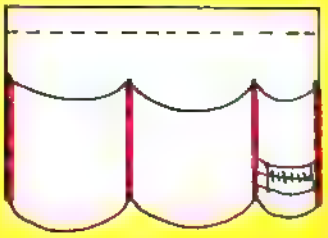

2




1 Corta una tira de 92 x 18 cm Haz un dobladillo o huincha donde está marcada la línea de puntos. En seguida marca con tiza, en sentido vertical donde están las marcas rojas, o sea al comienzo, a los 36 cm nuevamente a los 36 cm. y al final. El último espacio quedará de 20 cm. En éste haz una rajadura en el centro y a los 8 cm desde arriba y pega un cierre de 10 cm

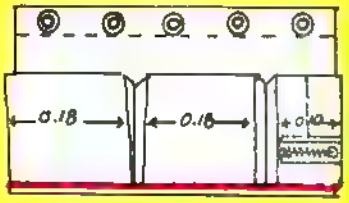
2 Corta un rectángulo de 46 x 32 cm Haz en la parte de arriba un dobladillo de 4 cm. Para que quede más duro puedes colocar dentro del dobladillo una entretela. Marca con tiza donde están las rayas rojas, o sea, al comienzo, a los 18 cm. a los 18 cm. y al final

3



3 Coloca la tira larga sobre el rectángulo Haz coincidir las marcas de tiza y cose en sentido vertical con costura doble donde están las marcas La tira debe formar como unos bolsillos

4




4. Haz los pliegues a los bolsillos, dejándolos a estos con un frente de 18 cm.; 18 cm; y 10 cm. Con los bolsillos en esta posición pasa una costura doble donde marca la raya roja y de puntos Divide el bolsillo chico en dos partes haciendo una costura en sentido vertical hasta el cierre. Luego haz otra costura arriba del cierre para separarlo del compartimento de los lápices. Enhuincha todo el contorno. Manda poner unos 5 ojetillos para poderlo colgar.

# EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE

El perro es un animal tan antiguo como el hombre. Desde la Edad de Piedra, hombres y perros han vivido en estrecha amistad en todos los continentes del mundo.

Estos nobles animales son buenos compañeros, pero también son muy útiles. Hay razas cazadoras, otras que se prestan para perros de tiro, otros son guardianes, ovejeros, perros de nieve y policiales. Muchos son quiltros sin raza definida, pero no por eso menos leales, inteligentes y fieros para cuidar el hogar de su amo.

Este maravilloso ejemplar de Dogo Alemán, es tan grande como un Gran Danés. Mide por lo menos 78 cm. de altura y es macizo, pero al mismo tiempo tiene gran agilidad. La expresión de su rostro puede ser triste, picara, severa o llena de dulzura, según su estado de ánimo. Es un excelente guardián.

1

1 El bull-dog inglés es bajo y macizo, de aspecto muy feroz, debido a la mandíbula inferior prominente, pero es de carácter tranquilo y paciente, incluso con los niños. Se pone, sin embargo, muy fiero cuando se siente en peligro. Es tan antiguo que en tiempos de Julio César acompañaba a las tropas romanas.

2 El "Borzoi" es un galgo ruso, que antaño fue el favorito de la corte de los zares rusos. Como todos los galgos, es elegante y ágil, especial para carreras caninas. Es un animal dócil e inteligente.

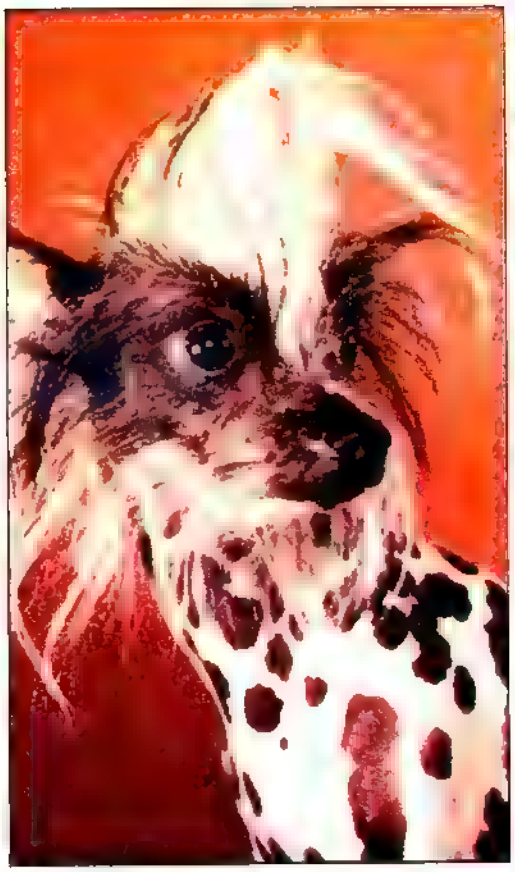
2

3

3 El Samoyedo es un perro de nieve, ideal para los trineos, hermoso y menos salvaje que otros (como el Malamute o el Siberiano). Se usa en los hielos del Hemisferio Norte y también en nuestra Antartida, pero además es un perro de lujo en muchos países de Europa.

4 El perro "Maltés" es una antiquísima raza, de largo y sedoso pelaje. Es pequeño de tamaño, pero grande de corazón, por lo que ha sido tradicionalmente perrito faldero o de salón. Es inseparable de su amo y está siempre de buen humor. Su único defecto: el precio. ¡Cuesta bastante caro!

1



2

3

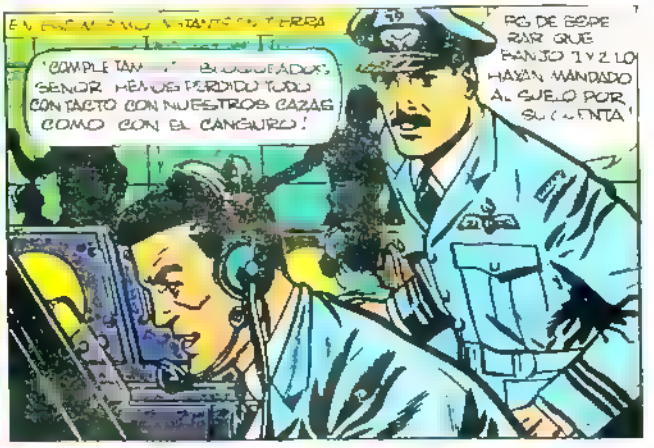
1 Este extraño perro chino es casi desconocido en Occidente. Prácticamente no tiene pelo, salvo unas mechas largas en la cabeza. No soporta climas fríos y es extremadamente delicado. No tiene uso practico, puesto que no sirve ni como guardian, ni como cazador, ni como guía. ¡Pero es simpatico y fiel!

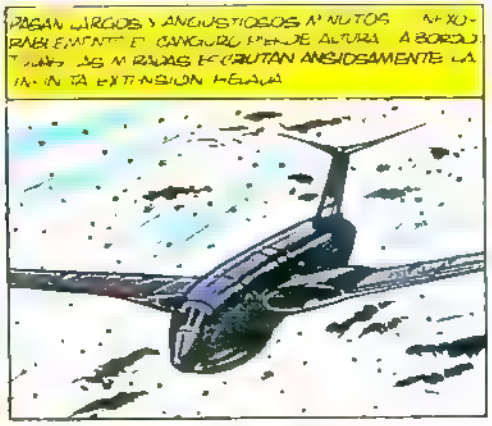
2 El San Bernardo es un enorme perrazo, torpe y de aspecto cansado, pero muy util en la nieve, donde rastrea a los accidentados y ha salvado muchisimas vidas. Se supone que esta raza fue "creada" en el monasterio de San Bernardo, con cruzas de perros daneses o alanos tedescos con perros de montaña de los Pirineos.

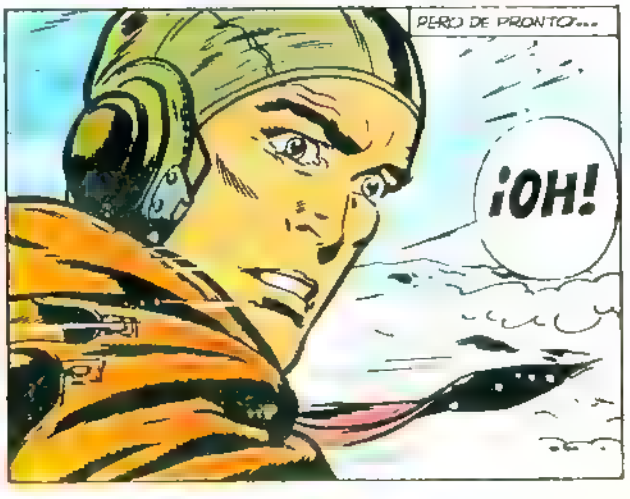
3 El Pointer es un excelente perro de campo y de caza, con un olfato muy desarrollado y extraordinariamente ágil. Es un perro muy apreciado en Europa, Especialmente en Inglaterra, donde tradicionalmente se ha usado en cacerías y fincas.

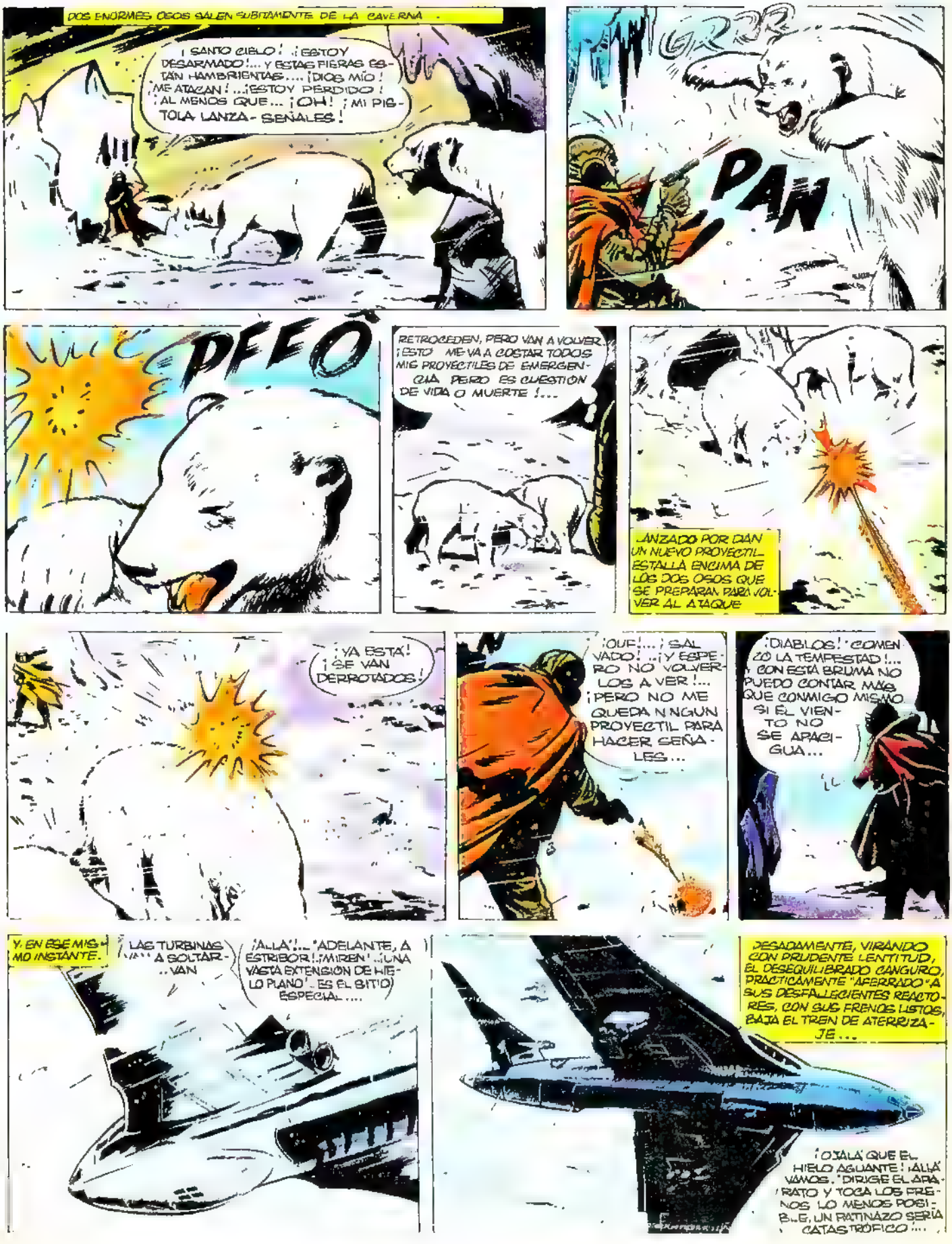
# GOLPE DE AUDACIA

DAN DEBE ABANDONAR LOS RESTOS DEL BUMERANG EN LA NIEVE Y CAMINAR HACIA LA COSTA MIENTRAS TANTO, LOS DOS AVIONES CAZA CONSIGUEN TOCAR AL CANGURO CON SUS PROYECTILES.








DOS ENORMES OSOS SALEN SUBITAMENTE DE LA CAVERNA
¡SANTO CIELO! ¡ESTOY DESARMADO!... Y ESTAS FIERAS ESTÁN HAMBRIENTAS.... ¡DIOS MÍO! ¡ME ATACAN! ...¡ESTOY PERDIDO! ¡AL MENOS QUE... ¡OH! ¡MI PISTOLA LANZA-SEÑALES!
GRRR
DAN
DFEÖ
RETROCEDEN, PERO VAN A VOLVER... ¡ESTO ME VA A COSTAR TODOS MIS PROYECTILES DE EMERGENCIA PERO ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE!...
LANZADO POR DAN UN NUEVO PROYECTIL... ESTALLA ENCIMA DE LOS DOS OSOS QUE SE PREPARAN PARA VOLVER AL ATAQUE
¡YA ESTÁ! ¡SE VAN DERROTADOS!
¡QUÉ!... ¡SALVADO! ...¡Y ESPERO NO VOLVERLOS A VER!... ¡PERO NO ME QUEDA NINGÚN PROYECTIL PARA HACER SEÑALES...
¡DIABLOS! ¡COMENZÓ LA TEMPESTAD!... CON ESTA BRUMA NO PUEDO CONTAR MÁS QUE CONMIGO MISMO SI EL VIENTO NO SE APACIGUA...
Y, EN ESE MISMO INSTANTE.
LAS TURBINAS VAN A SOLTAR...
¡ALLÁ!... ¡ADELANTE, A ESTRIBOR! ¡MIREN! ...¡UNA VASTA EXTENSIÓN DE HIELO PLANO! ...ES EL SITIO ESPECIAL....
DESADAMENTE, VIRANDO CON PRUDENTE LENTITUD, EL DESEQUILIBRADO CANGURO, PRÁCTICAMENTE "ABERRADO" A SUS DESFALLECIENTES REACTORES, CON SUS FRENOS LISTOS, BAJA EL TREN DE ATERRIZAJE...
¡OJALÁ QUE EL HIELO AGUANTE! ¡ALLÁ VAMOS." DIRIGE EL APARATO Y TOCA LOS FRENOS. LO MENOS POSIBLE, UN PATINAZO SERÍA CATASTRÓFICO...

¡QUÉ GOLPE! LA CABINA CRUJE POR TODAS PARTES. EL APARATO SE VA A PARTIR EN MIL PEDAZOS.

¡EL TREN DE ATERRIZAJE NO RESISTIRÁ!

¡CORTA LOS REACTORES. CIERRA EL PASO DEL COMBUSTIBLE! ¡RÁPIDO,

¡OH! ¡MIRA ALLÁ ADELANTE! ¡UNA ZANJA!...

¡NOS VAMOS A CAER AHÍ! ¡SUBE EL TREN! PON EL APARATO SOBRE EL VIENTRE. ¡RÁPIDO!...

SIN ENTENDER, EL PILOTO, PRESA DEL PÁNICO YA LE HA DADO AL TIMÓN UN GOLPE HACIA LA IZQUIERDA, Y TRATA, A PESAR DE LA VELOCIDAD DEL AVIÓN, DE HACER UN BRUSCO VIRAJE A FIN DE EVITAR LA HENDIDURA. LOS NEUMÁTICOS CHIRRIAN SOBRE EL HIELO PATINAN

EMPUJADO POR SU PESO Y SU VELOCIDAD, EL APARATO PARECE UN CABALLO CHÚCARO Y, REPENTINAMENTE, SUS AMORTIGUADORES DE ESTRIBOR CAEN DENTRO DE LA HENDIDURA, Y GOLPEANDO SUS TRAVIESAS..., REVIENTAN...

CON EL IMPACTO DE ATERRIZAJE DERECHO ANIQUILADO, EL CUADRIRREACTOR SE TAMBALEA APLASTA A SUS REACTORES DE ESTRIBOR. CON UN ESPANTOSO ESTRÉPITO EL ALA DERECHA SE DESPRENDE, Y EL FUSELAJE SE DESPANZURRA Y SE ROMPE.

KRAW

¡AAH

EL HORRIBLE DESLIZAMIENTO DEL CANGURO AL FIN TERMINA. UN MORTAL SILENCIO ENVUELVE A LOS DESTROZADOS RESTOS. DESPUÉS UNAS VOCES TODAVÍA ENTRECORTADAS SE RECLAMAN POR ENTRE LOS REVENTADOS COSTADOS.

¡NO, BJORK! PERO HARRY ESTÁ MUERTO... ALLÍ CON LA CABEZA ROTA

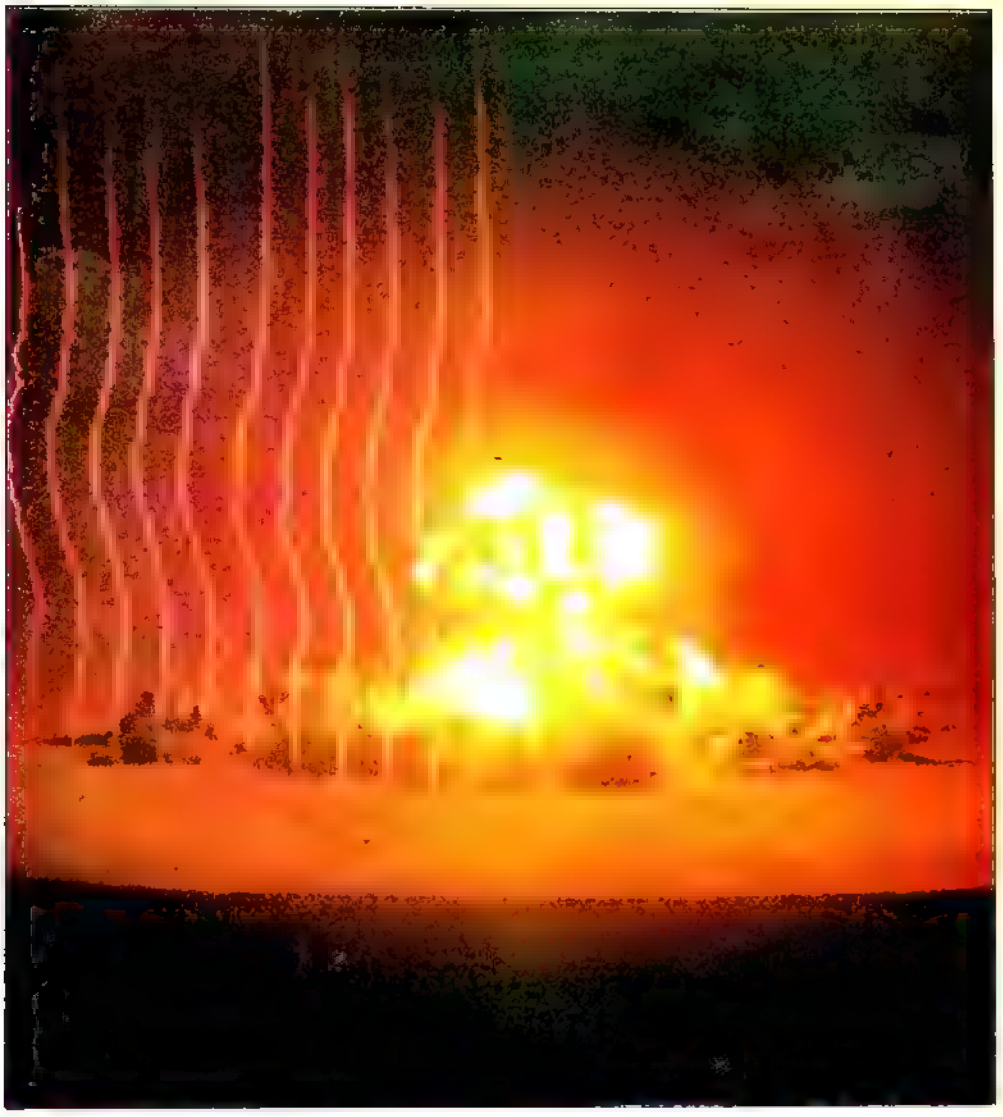
¡N... NEIERNOS! ¡QUÉ GOLPE... OH, STEVENS... ¿TODO ESTÁ BIEN? ¿NO ESTÁS HERIDO?

¿Y... Y LOS PRISIONEROS?

¡HAY... HAY ALGUNOS MUERTOS... Y MUCHOS HERIDOS GRAVES. LOS OTROS ESTÁN IMPRESIONADOS, PERO SANOS Y SALVOS.

CONTINÚA

1



# EL ATOMO

## AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD

Los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki pusieron fin a la Segunda Guerra Mundial, y demostraron al mundo el espantoso poder destructor de la energía atómica.

Consternados ante tan poderosa y temible arma, científicos de todo el mundo decidieron utilizar la energía del átomo en beneficio de la humanidad, y no para destruirla.

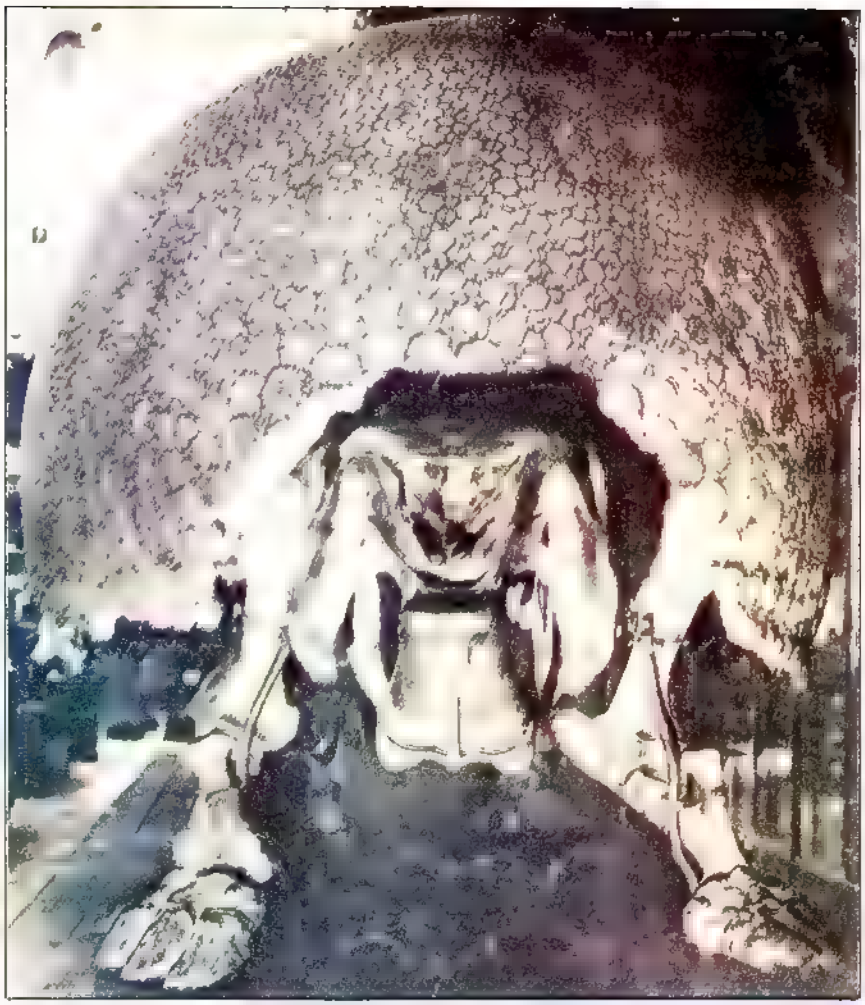
Tras años de estudios, pruebas e investigaciones ya se están dando a conocer los primeros resultados, en distintos campos: En hidrología, por ejemplo, se utiliza para determinar las corrientes marinas y fluviales; también se han probado explosivos atómicos para abrir caminos, se utiliza en agricultura, para combatir las plagas de insectos y para descubrir

la antigüedad de los fósiles.
Estas son algunas de sus aplicaciones en beneficio de la humanidad: día a día las veremos multiplicarse, alejando así el triste recuerdo de los miles de inocentes víctimas de Hiroshima y Nagasaki.

Arroz irradiado. Una de las aplicaciones importantes en el campo de la agricultura es el poder observar como una planta absorbe del suelo los abonos y fertilizantes. Para ello se mezcla con la tierra un abono radioactivado, y por medio de radiografías es posible determinar cuanto abono absorbe, en qué momento, cómo lo aprovecha, etc., con lo cual se pueden mejorar notablemente los rendimientos.

Mediante sistemas nucleares se puede descubrir la edad de los animales prehistóricos. La edad que se determina no es la del animal mismo, ya que a veces apenas se dispone de un huesito o una huella, sino de los sedimentos que lo rodean, o sea del medio en el cual vivió. Mediante el carbono 14 se ha descubierto la verdadera antigüedad de fósiles, momias y otros tesoros arqueológicos. Todas las plantas y animales vivos absorben el carbono 14, y al morir la planta y animal cesa la absorción de éste, pero el que tenían dentro sigue escapándose. A través de este fenómeno se puede determinar de qué época proviene un objeto antiquísimo, calculando cuanto carbono 14 contiene y comparando esa cifra con la de un similar organismo vivo. Las plagas en la agricultura son una constante preocupación de los técnicos. Una serie de experimentos han demostrado como se puede limitar y hasta erradicar definitivamente la mosca y otras plagas mediante la irradiación, que hace estéril al macho impidiéndose con esto la propagación de una especie.

Otra de las posibilidades que se está estudiando, es la utilización de explosivos nucleares para lograr ex-



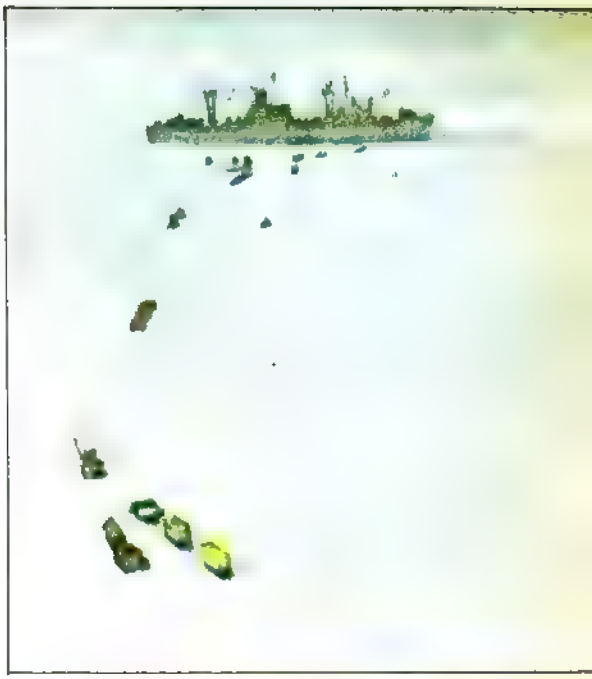
2

3

*1 El fantasma de la bomba atómica aterroriza a la humanidad.*
*2 Mediante el átomo se pudo detectar que este monstruo desapareció hace un millón de años de nuestro planeta.*
*3. Mediante la radioactividad se puede saber cuántos abonos y fertilizantes necesita una planta.*

4

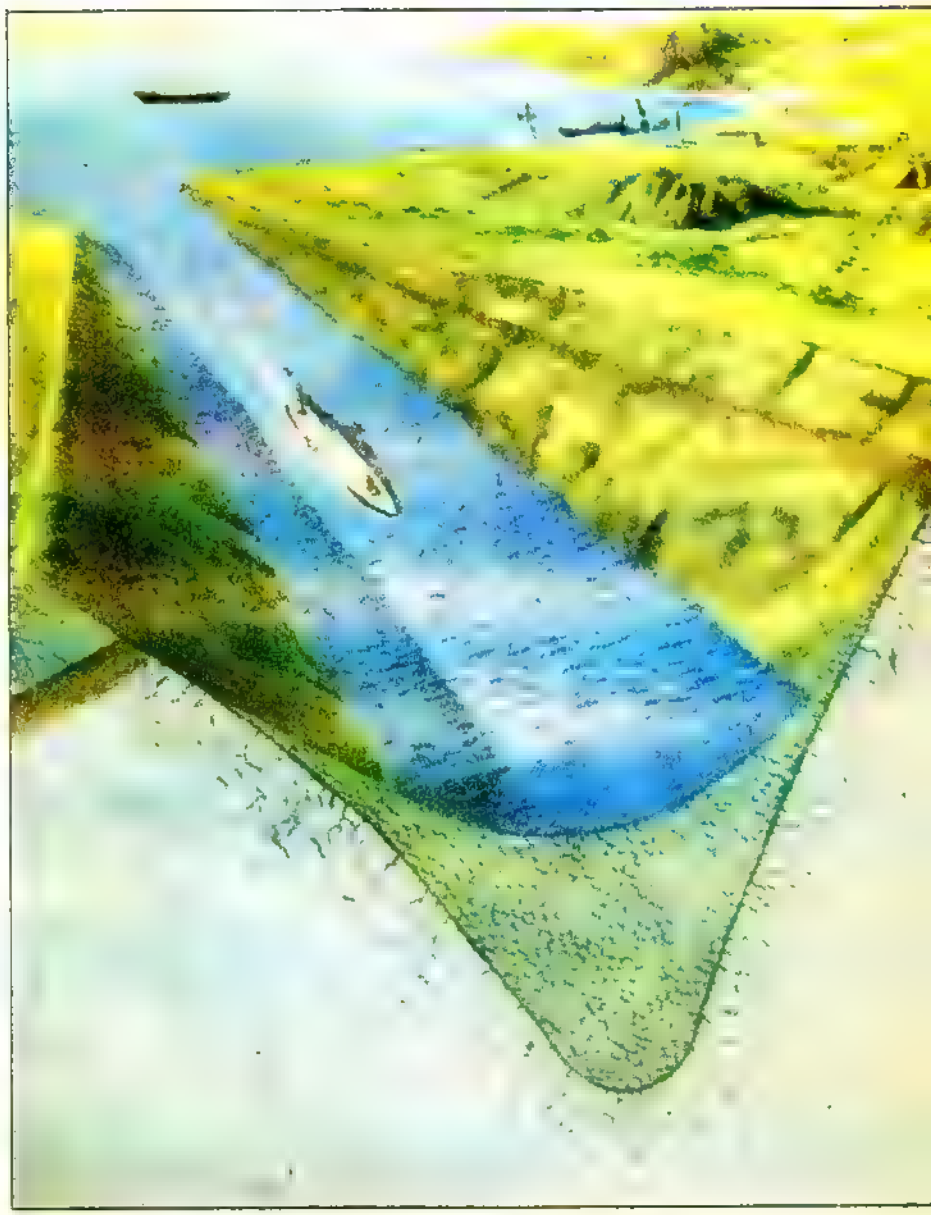
*4. Un grupo de tractores cargados de piezas para un reactor nuclear avanza sobre el hielo.*
*5. Mediante explosiones atómicas se proyecta abrir en el futuro canales y caminos.*
*6. Con usinas atómicas se podrá aprovechar el agua del mar para regar el desierto.*



cavaciones gigantescas. Tal sería el caso de un nuevo Canal de Panamá, ya que el actual no sirve para barcos de mucho calado ni para los portaviones. El futuro canal así construido sería mucho más ancho, más profundo, y sin esclusas

Atomos contra la sed. La construcción de usinas atómicas para la desalinización del agua del mar permitiría aprovechar inmensas regiones que ahora son castigadas por la sed. Además, en un futuro no muy lejano, se aprovechará la energía nuclear para bombear agua de los enormes depósitos de aguas subterráneas que hay en estas áridas regiones. Se ha calculado que para obtener 1 kilo de carne hacen falta 35.000 litros de agua a la agricultura, y para una rebanada de pan, 150 litros.

Energía nuclear en las regiones polares. Estas zonas no parecen las más indicadas para la instalación de plantas atómicas, pero allí hay por lo menos dos de ellas. Una está instalada sobre el rompehielos ruso "Lenin", que opera regularmente sobre el Artico, equipado con un reactor nuclear. El otro reactor suministra calor, energía y luz eléctrica a la estación norteamericana de estudios científicos instalada en la Antártida.

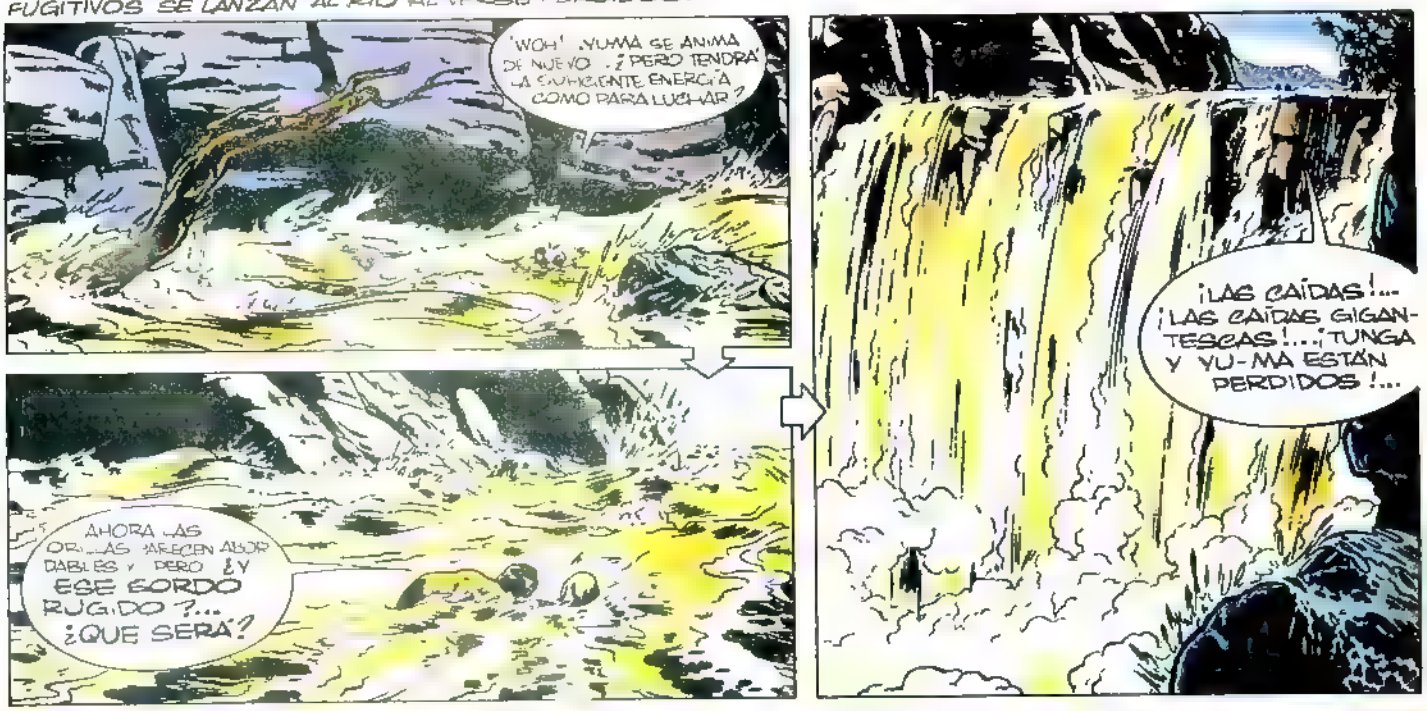


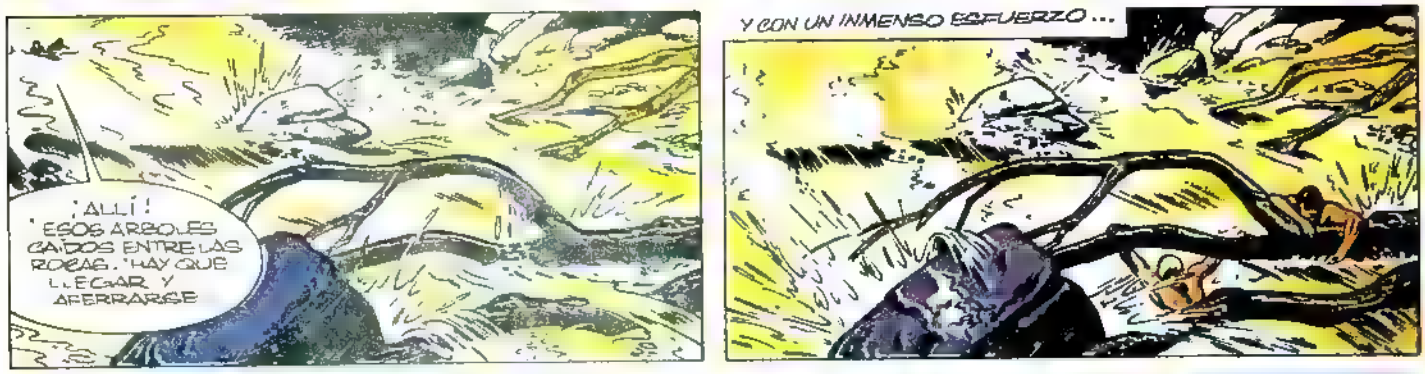
5

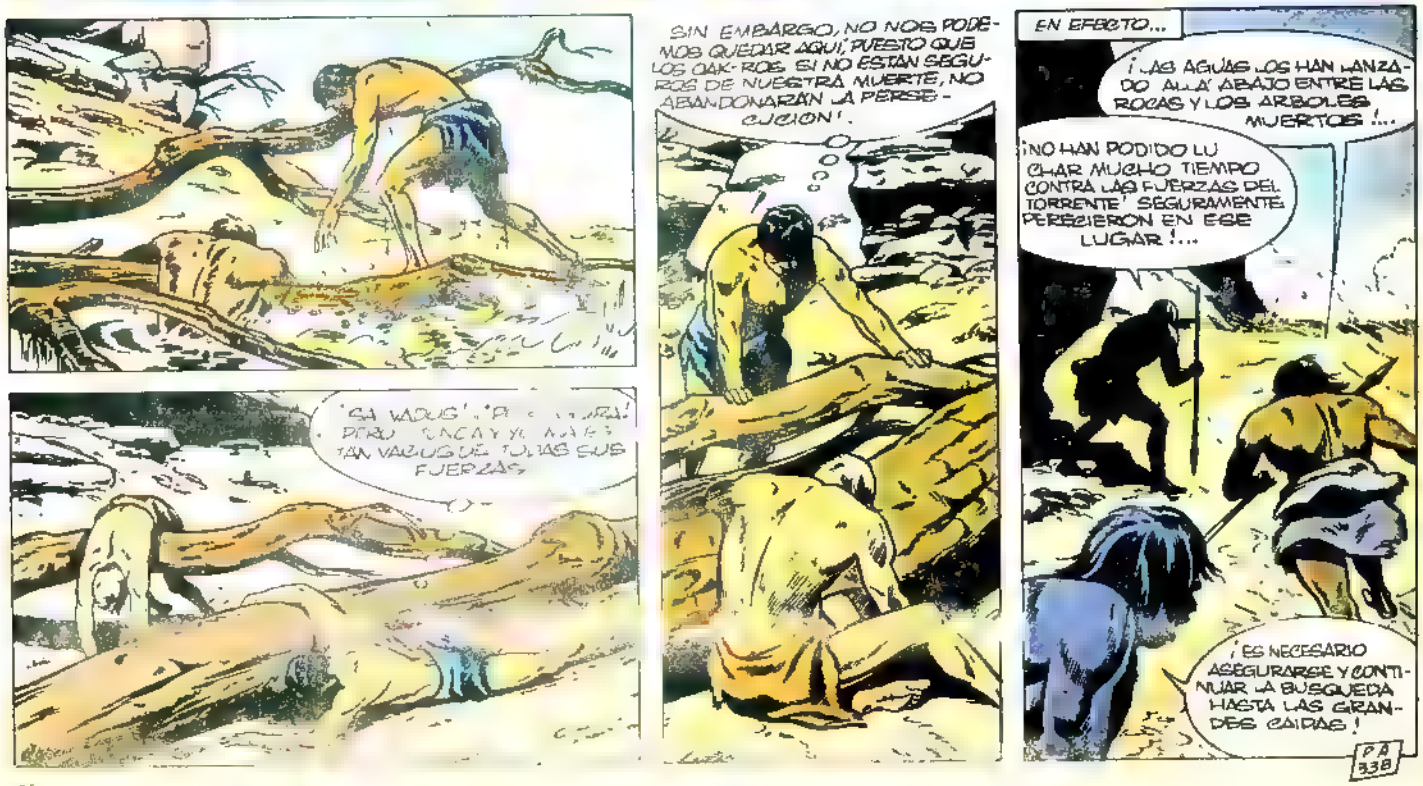
6

# TUNGA EN EL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES

EL GORILA MUERE TRATANDO DE DETENER A LOS OAK-ROS QUE PERSIGUEN A YU-MA Y A TUNGA. LOS DOS FUGITIVOS SE LANZAN AL RÍO AL VERSE PERDIDOS.



AMIGO EXTRANJERO, YU-MA CONOCE ESTE LUGAR. SI SUS PUERZAS SE LO PERMITEN, ÉL TE CONDUCIRÁ ALLÁ, DONDE LOS OAKROS NO NOS PODRÁN ENCONTRAR.

ENTONCES, ANDEMOS SIN TARDAR. LOS OAK-ROS PUEDEN NO ESTAR LEJOS

¡TUNGA NO SE EQUIVOCA, EL ENEMIGO YA ESTÁ ALLÍ!...

¡POR AQUÍ!...

NADA POR ESTE LADO

NI POR ESTE OTRO

¡ENTONCES FUERON ENGULLIDOS POR EL TORRENTE!.

¡QUE LOS ESPÍRITUS DE LAS AGUAS LOS LLEVEN AL FONDO DE LOS ABISMOS!

¡LA PERSECUCIÓN HA TERMINADO! REUNÁMONOS Y VOLVAMOS AL CAMPAMENTO!

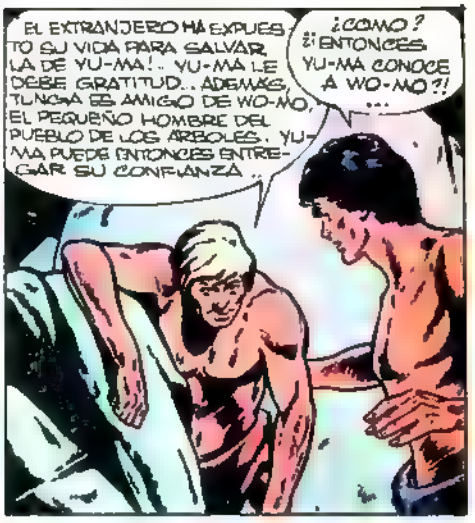
EN ESE MISMO INSTANTE.

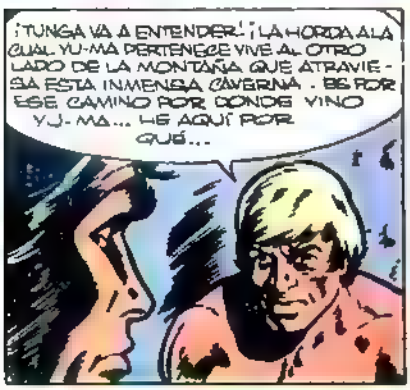
¡CUIDADO, VAMOS A ENTRAR EN EL DOMINIO DE LOS OAK-ROS! ¡AHORA DEBEMOS TENER EL DOBLE DE CUIDADO!..

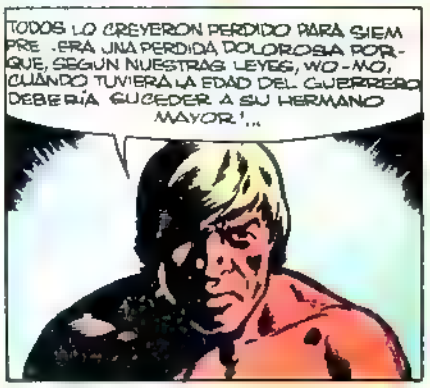
"EL CAMINO DE LIANAS NO PARECE ESTAR VIGILADO! ¡EL PELIGRO DE ENTRAR POR AQUÍ ES MUY GRANDE, PERO ASÍ WO-MO GANARÁ TIEMPO!..

DESAFORTUNADAMENTE APENAS FRANQUEA EL BARRANCO QUE SEPARA LOS DOS TERRITORIOS, EL PEQUEÑO GRUPO YA ES AVISTADO POR EL ENEMIGO.

¡MIREN!

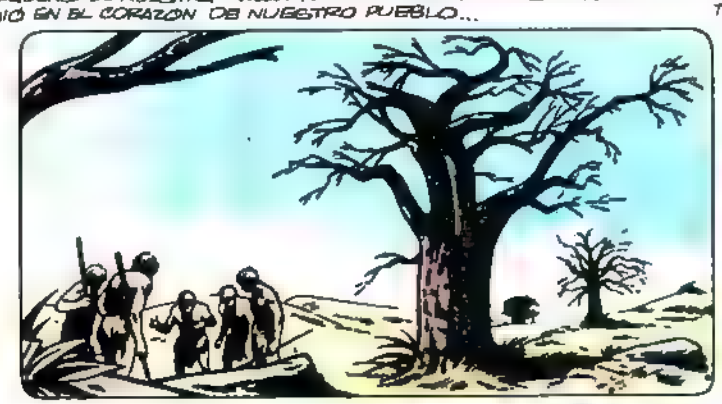


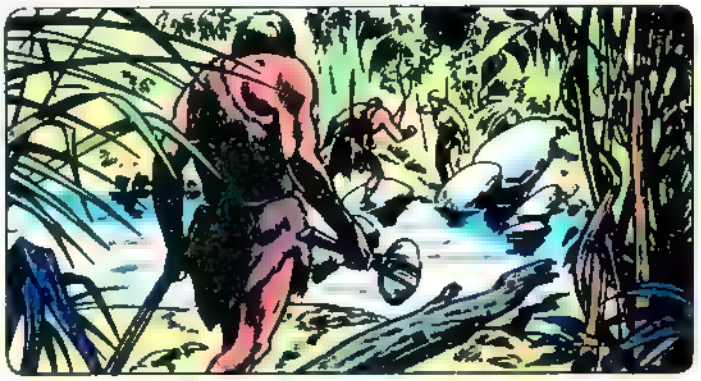






PERO MIRA: ¡DESPUÉS DE UN NUEVO ENFRENTAMIENTO CON EL ENEMIGO, UN PRISIONERO DIJO HABER VISTO VIVO, ENTRE EL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES, A UN PEQUEÑO DE NUESTRA RAZA! ¡UNA CHISPITA DE ESPERANZA SURGIÓ EN EL CORAZÓN DE NUESTRO PUEBLO...

!.. YU-MA Y DOS DE SUS HERMANOS GUERREROS FUERON ENVIADOS EN EXPEDICIÓN PARA ASEGURARSE QUE ERA VERDAD. LOS PELIGROS FUERON MÚLTIPLES DURANTE NUESTRO CAMINO, Y LOS DOS COMPAÑEROS DE YU-MA ENCONTRARON LA MUERTE. YU-MA PROSIGUIÓ, SÓLO, SU MISIÓN...

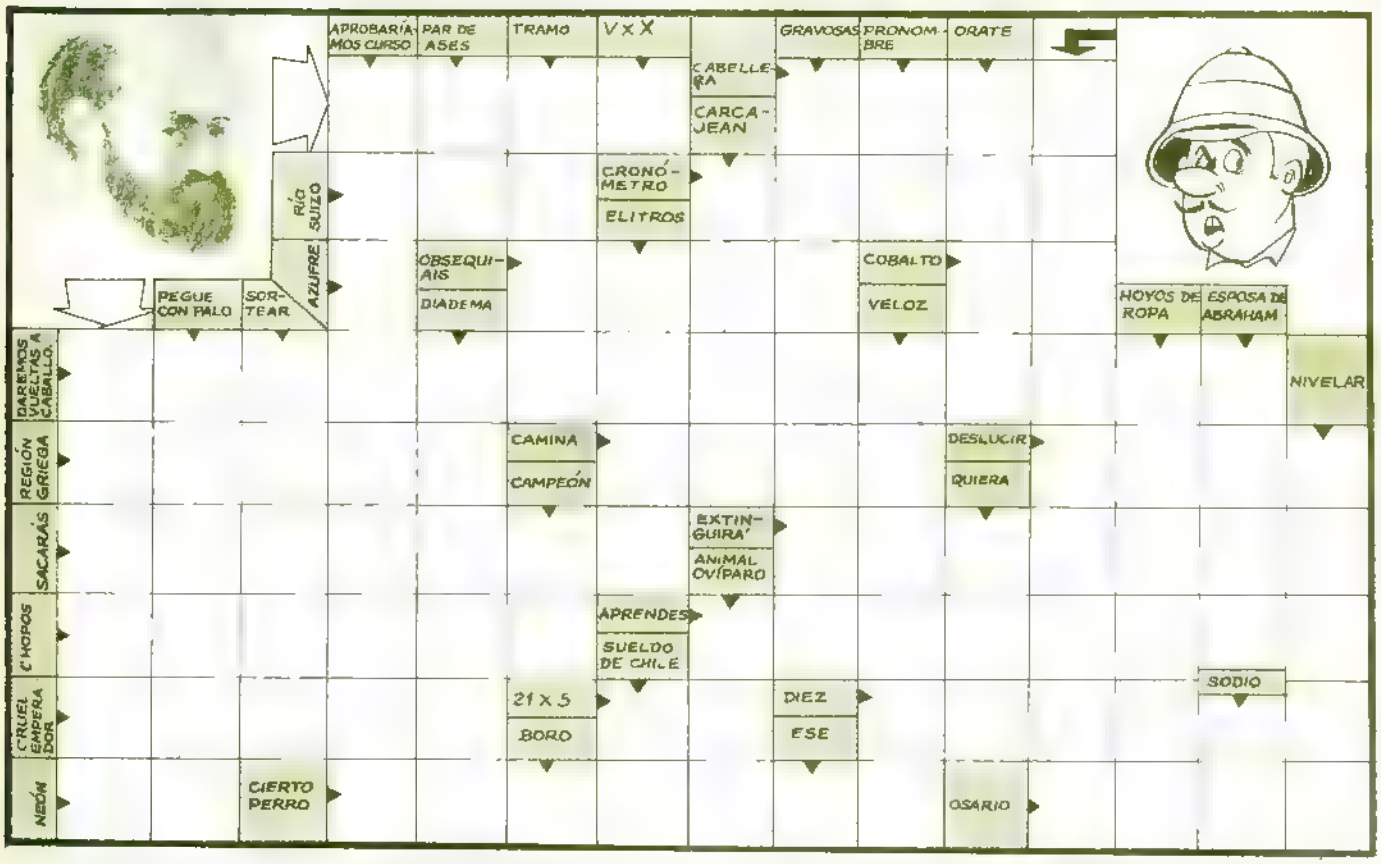




CONTINUARÁ.

# mampato

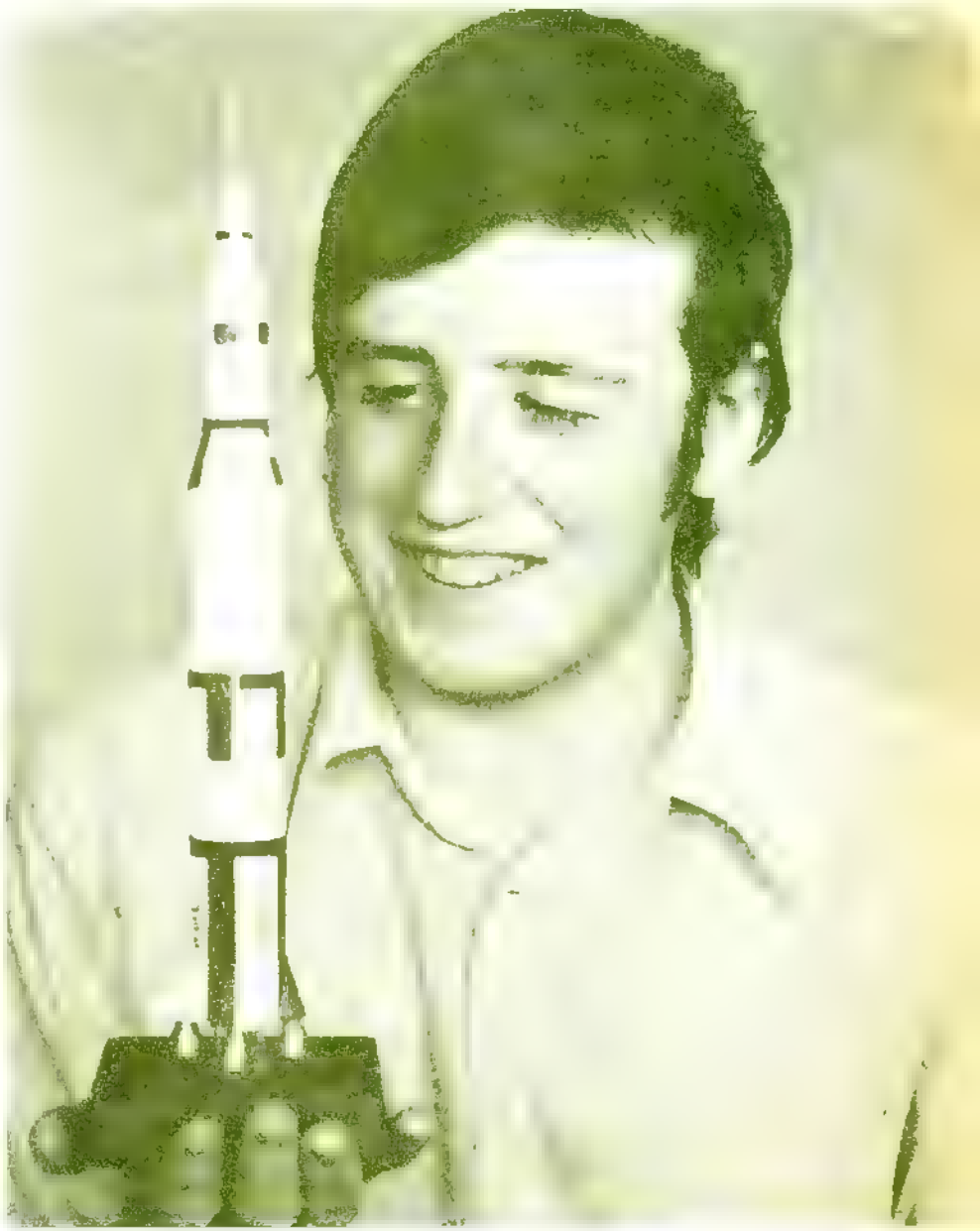
## CRUCIGRAMA



LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 44)

# GONZALO ACUÑA LEIVA



En los primeros días de diciembre despegaba desde Cabo Kennedy rumbo a la luna el Apolo XVII. En él iban los astronautas Eugene A. Cernan, Ronald E. Evans y el primer científico que pisaría la superficie lunar, Harrison H. Schmitt, geólogo de profesión. Durante tres días permanecerían trabajando y recorriendo lugares tratando de revelar los secretos que aún guarda la historia geológica de nuestro satélite natural.

Este sería el último vuelo de la serie Apolo y quizá la última vez que astronautas americanos paseen por la luna en este siglo. En este lanzamiento emocionante estaba presente un joven chileno: Gonzalo Acuña, que hoy conversa con nosotros.

—Gonzalo, ¿a qué se debió que estuvieras presente en el despegue del Apolo XVII?

—Me gusta mucho la física nuclear, cuenta el chico, la ingeniería y todo lo relacionado con la ciencia. Un día mi papá oyó por la radio que el Departamento de Estado de los Estados Unidos invitaba a un joven, entre los 15 y 17 años, representante de cada uno de los países que integran la ONU, a presenciar el despegue del Apolo XVII y a visitar diferentes Centros Científicos y Culturales del país. La elección de este representante, en Chile, estaba a cargo de CONICIT (Comisión Nacional de Investigación Científica y Técnica). Sin perder tiempo, partí a inscribirme. Me pidieron antecedentes, promedio de notas, me hicieron una entrevista y un test sobre mis conocimientos en materias científicas. Creo haberme desempeñado bastante bien y tenía un buen promedio de notas: 6,8 en III Medio que acababa de cursar. Sin embargo no quería hacerme demasiadas ilusiones. A cabo de una semana, o más, pasé nuevamente, y bastante nervioso, por CONICIT para saber los resultados. Supe entonces que el elegido para este lindo viaje era yo. Reaccioné con sorpresa pero estaba feliz, sabía que iba a ser una experiencia inolvidable. Comenzaron los trámites y papeleos, y por fin el 30 de noviembre salí de Chile hacia Miami.

Gonzalo formaba parte de un grupo de 80 jóvenes, representantes de todo el mundo, que gozaban de esta invitación. Todos tenían entre 15 y 17 años, entre ellos había 17 muchachos; latinoamericanos, africanos,

# espectador del lanzamiento del apolo XVII

Izquierda. Gonzalo Acuna con una miniatura del cohete espacial
Derecha, abajo. Un chico estudioso y tranquilo a quien no se le han subido los humos a la cabeza. .
Derecha, arriba- Con su familia en el living de su casa

europeos, asiáticos, etc. La convivencia fue perfecta durante los 19 días que duró el tour. "Me hice muy amigo con los de Zambia, Uganda y Tanzania —nos dice—, siempre me ha interesado mucho el Africa, sus costumbres, cultura y vida. Uno piensa a veces que las personas de otros países o de otra raza son diferentes o exóticos, pero es maravilloso comprobar que somos todos iguales y que en el mundo hay una sólo gran raza: la humana. Me sentí siempre muy cerca de todos".

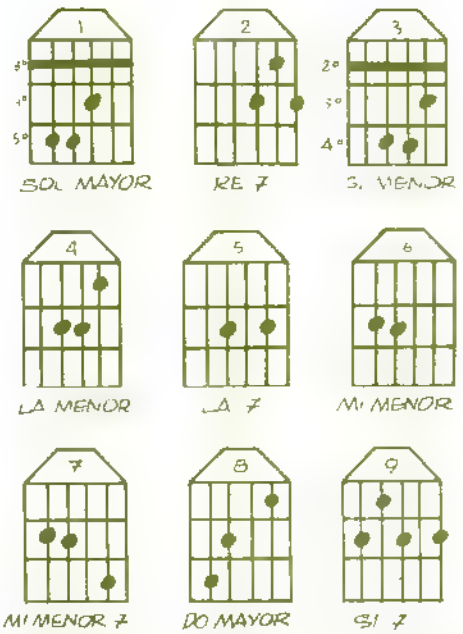
Visitaron muchas ciudades de los EE. UU. y los principales Centros Científicos del país, tales como el MARSHALL SPACE CENTER de NASA en ALABAMA, el Centro Atómico de TENNESSEE, la CENTRAL ESPACIAL de HOUSTON - TEXAS, JET PREPULSION LABORATORY en LOS ANGELES, AMES RESEARCH CENTER en SAN FRANCISCO, etc

-Sin duda la experiencia más emocionante fue ver el despegue del Apolo —nos cuenta— Estuvimos todo el día en Cabo Kennedy, que es un lugar enorme, lleno de edificios grandes, lugares de esparcimiento, de entrenamiento para los astronautas y parques con aves y animales. El lanzamiento del Apolo estaba programado para las 10 de la noche. Nuestro grupo se colocó en unas graderías que quedan como a 5 Km del lugar donde está la torre del cohete, en una inmensa pradera al lado de mar. Estábamos todos muy expectantes y nerviosos cuando comenzamos a oír la cuenta regresiva . 55 . . .54 . . 53 . . .52 . . . Son los segundos que faltan para el lanzamiento. Faltaban 30 segundos y la cuenta se paró. Algo andaba mal, había una falla. Comienza una segunda cuenta, faltan 14 segundos y nuevamente se detiene. No podía ser lanzado en esas condiciones. Había que revisar todo nuevamente. Por fin a las 0 35 se efectúa el lanzamiento. Lo primero que vimos fue la luz, ya que ésta demora menos en llegar a nosotros que el sonido. Se iluminó todo el suelo con un gran resplandor, sentimos un temblor en la tierra y en seguida el ruido de los motores, que no es agudo y ensordecedor, pero es muy fuerte y acompañado de muchas vibraciones. A los pocos segundos el Apolo era sólo un puntito de luz en el cielo, para luego desaparecer por completo. Días más tarde, desde Nueva York, vimos en pantalla de televisión el amarizaje, que ponía fin a este fascinante capítulo de las expediciones Apolo

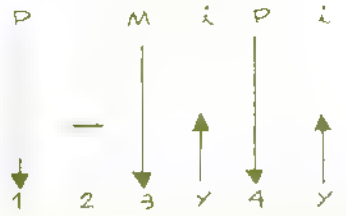
Gonzalo es el menor de una familia de 4 hijos. Hasta hace muy poco tiempo vivían en Viña, en donde su padre desempeñó el cargo de Vice-Rector de la Universidad Santa María. Estudia actualmente en los Padres Franceses de la Alameda, donde pasó con excelente promedio a V Medio. Tiene 15 años, es tranquilo, serio y estudioso. Piensa seguir Física Nuclear o Ingeniería Mecánica. Entre sus aficiones predilectas están la lectura, el ajedrez y el estudio de los animales.

# aquí cantamos todos

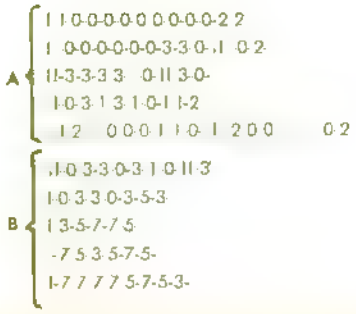
## ACORDES




## RITMO




## MELODIA




## NO CORRAS PAPITO

The love between the two of us was dying
and it got so bad I knew I had to leave
but half way down that highway
when I turned around I saw
our little daughter running after me... daddy

Daddy don't you walk so fast
daddy don't you walk so fast
daddy slow down some
cause you're making me run
daddy don't you walk so fast.

Now broke my heart to tell my little daughter
tell her daddy had to run to catch a train
she h[illegible] no way of knowing
I was leaving home for good
I turned around and there she was again... she told me.

Daddy don't you walk so fast... etc.

And only for the smile of my sweet daughter
I had to turn back home right there and then
and try to start a new life
with the mother of my child
couldn't forely hear thouse words again... she start to say

Daddy don't you walk so fast... etc.

### SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 163

### SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

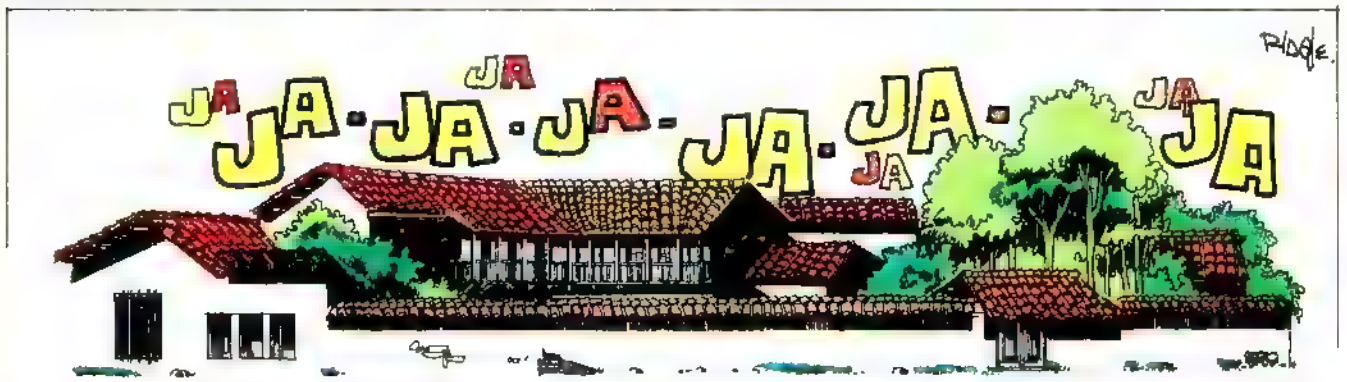
1. El pico del pajarito. 2. La rama. 3. La visera del sombrero. 4. La bufanda. 5. La gota de agua. 6. La cola del pajarito. 7. Los dedos del pajarito.

PAGINAS BRILLANTES DE LA HISTORIA

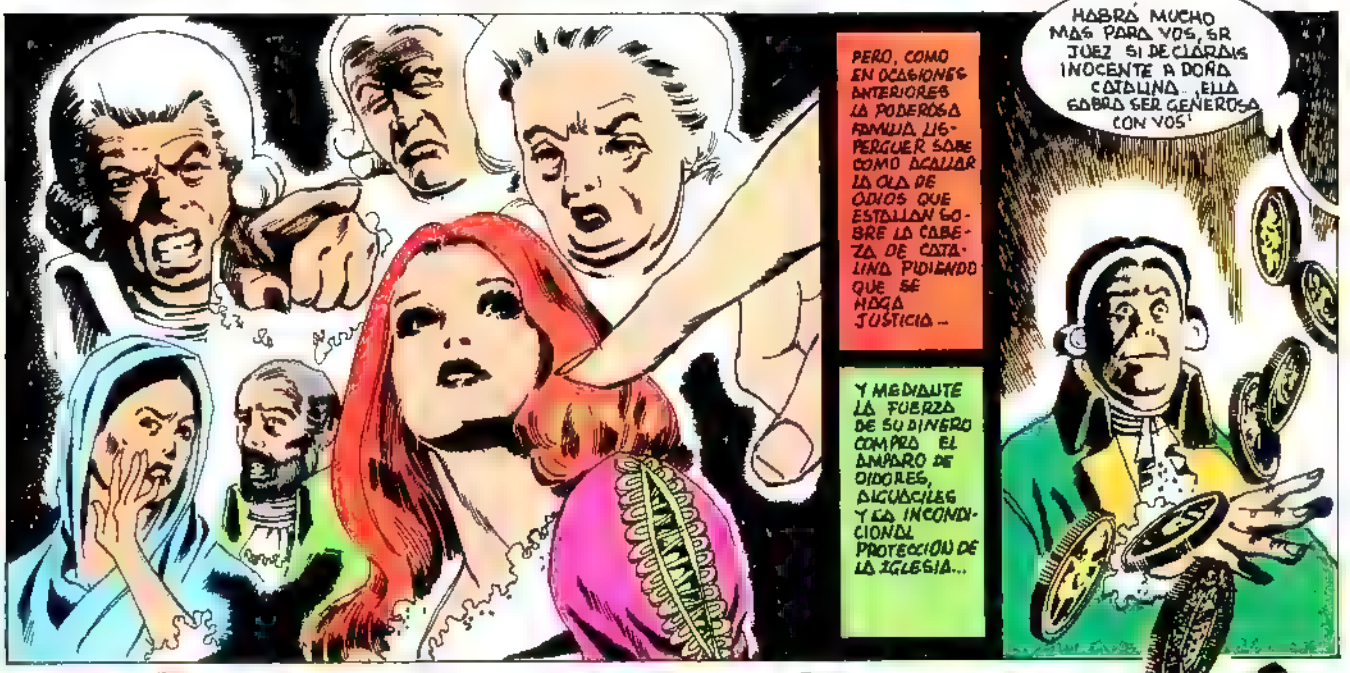
ARGUMENTO DIBUJOS

# la quintrala

RESUMEN CABALGANDO POR LOS CAMPOS DE TOBALABA LA QUINTRALA OBLIGA A UN ESCLAVO NEGRO A QUE LA ACOMPAÑE EN SU LOCA CARRERA. LOS ESCLAVOS LA ENCUENTRAN MAS TARDE AL BORDE DE UN BARRANCO MIRANDO EL CUERPO DEL NEGRO QUE ELLA HA DESPEÑADO. ALLI PERMANECE LARGAS HORAS HACIENDO MEMORIA DE SU PASADO...




EL ECO DE UNA RISA SATANICA RETUMBÓ EN LOS SOLITARIOS PASILLOS DE LA CASONA COLONIAL DE LOS LIGPERGUER... Y LA QUINTRALA RECORDO EL JUICIO SEGUIDO EN SU CONTRA POR EL ATROZ CRIMEN COMETIDO...



Y ASI DESPUES DEL ENCARCELAMIENTO Y DEL FALLO DE LA JUSTICIA BORRADA YA LA INDIGNADA PROTESTA DE LA SOCIEDAD LA QUIUTRALA SALIO ABSUELTA

¡LIBRE! ¡NADIE PUEDE OBLIGARME NADA AHORA! ¡LA CORRUPCION DE LOS HOMBRES HA PUESTO LA JUSTICIA DE MI PARTE! SOY FABULOSAMENTE RICA HERMOSA ADMIRADA Y ENVIDIADA.

PERO TODOS ME TEMEN

¡SI ALGÚN DIA VOLVIERA A MATAR.. ME ABSOLVERAN DE NUEVO!

¡¡ESTOY SEGURA!!

SOLO UN [illegible] SU PALABRA SINCERO [illegible]

[illegible] DESEA

[illegible] CATALINA DE LOS MIOS

¡CATALINA!

VAYA SORPRESA, HIJA MIA. ¡ADELANTE.

SOLO HE VENIDO A AGRADECEROS LOS DESVELOS QUE OS OCASIONE ESTANDO EN LA CARCEL PADRE VUESTROS CONSEJOS HAN LLENADO DE PAZ MI CORAZON

DESDE LA MUERTE DE MI [illegible] HABEIS PERMANECIDO A MI LADO Y UNAS PALABRAS MIAS TRANSFORMADO PADRE!

VAMOS HIJA, COMPORTADOS' [illegible] YA ESTA UD PERDONADA Y CREO EL SU [illegible] ARREPENTIMIENTO

CATALINA... ¡DIOS NO QUIERE LA MUERTE DEL PECADOR Y YO GOLC HE CUMPLIDO SUS SANTOS MANDAMIENTOS AHORA MIRAD LO QUE ESTOY HACIENDO PARA VOS
¡OH!
PERO... ¿ NO ES ESTE EL CRISTO QUE ME PROMETISTEIS EN LA CARCEL?
ASI ES ¿OS GUSTA? PROMETI REGALAROS UNA IMAGEN DEL SEÑOR DE LA AGONIA SI LOGRABA RESCATAROS DE LAS GARRAS DEL DEMONIO ¡Y CREO QUE LO HEMOS CONSEGUIDO, QUERIDA CATALINA HABEIS VUELTO A NUESTRO REBAÑO Y ESTE CRISTO OS AYUDARA A MANTENERLO EN EL
ILUMINARA VUESTRO CAMINO Y OS SERVIRA DE CONSUELO Y AMPARO ¿VERDAD, HIJA MIA?
S-SI, PADRE CREO QUE TRAERA PAZ Y SERENIDAD A MIS PENSAMIENTOS. ¡GRACIAS PADRE! ¿CUANDO PUEDO MANDAR A BUSCAR POR EL?
LA QUINTRALA REQUIERE SOLO, EN MEDIO DE LA NOCHE, HACE MEMORIA
OH, PADRE ¿PORQUE TE APARTASTE TAN PRONTO DE MI CAMINO?. VUESTRA SOLA PALABRA ME HABIA MANTENIDO LEJOS DEL MAL ¿PORQUE OS FUISTEIS?

LA APUESTA FIGURA DE DON ENRIQUE HENRIQUEZ, CABALLERO DE MALTA DE SAN JUAN DE JERUSALEN, SE DIBUJO DIFUSAMENTE EN LA AFIEBRADA MENTE DE LA QUINTRALA.
Y JUNTO AL AMADO, LOS ENCUENTROS FORTUITOS EN EL CERRO HUELEN, O EN LAS ORILLAS DEL MAPOCHO O LOS PASEOS DOMINGUEROS FORIA CAÑADA, CON SU HILERA DE ALAMOS JOVENES, SE SUCEDIERON CADA VEZ MAS FRECUENTEMENTE
RIAGE.
BAH... ¡POBRE AMITA. ESE CABALLERITO LA TIENE TOTALMENTE DOMINADA... NO SE, PA' QUE SE CONSUME POR ESE GALAN SI EL NO LE CORRESPONDE DE IGUAL MANERA ¡NO PIERDE EL TIEMPO EL TAL ENRIQUE PA' IR A LA TABERNA Y CONTAR A SUS AMIGOTES LO QUE HACE CON UD!
¿Q, QUE DICES JOSEFA?
¿QUE COSAS ESTAS MASCULLANDO, NEGRA DEL DEMONIO?
¡NO!
¡NO ME PEGUE, AMITA!! SI ES LA PURITA VERDAD... EL CABALLERITO CUENTA A QUIEN QUIERA ESCUCHARLO TODAS LAS COSAS QUE HACE UD.! EN EL PORTAL LAS COMADRES NO HABLAN DE OTRA COSA!
¡AH, QUE CANALLA! ¡ES COMO TODOS LOS HOMBRES! SE HA PERMITIDO CONTAR NUESTRA INTIMIDAD A SUS AMIGOS LA AMARGURA QUE SU FELONIA ME CAUSA NO LA CALMARA SINO LA VENGANZA!

CONTINUARA

# Correo de los Mampatinos

**TIMIDEZ**

QUERIDO MAMPATO

Yo tengo un problema que no sé con quien hablarlo y como siempre compro la revista, pienso que ustedes son mis amigos y me pueden ayudar

Este es mi problema. Soy muy desgraciado porque soy flaco, bajo y muy tímido. Además uso anteojos y por lo mismo no puedo hacer deportes violentos, ni nada parecido. En el colegio los otros chiquillos me empujan y me dicen mariquita y mujercita. Tengo 12 años, pero todos creen que soy más chico. Yo no soy bueno para los puñetes y soy malo para todos los juegos, así es que no quieren jugar conmigo y por cualquier cosa me pegan. Pero soy buen alumno, y los mismos que me pegan en el recreo, en la clase me piden los cuadernos para copiarme las tareas. ¿Qué puedo hacer?

P. D Macu

Querido Pablo:

No todos los seres humanos están cortados por la misma tijera. En el mundo hay lugar para todos, fuertes y débiles, sensibles y duros, tontos e inteligentes. Desgraciadamente estás en una edad en que se valorizan más las condiciones de agresividad, valor, habilidad en juegos y deportes, etc.

Son condiciones importantes, pero no son las que llevan a un hombre a triunfar en la vida, salvo casos raros. A medida que crezcas, te darás cuenta que los valores que tienes tú son tan buenos o más que los que envidias en otros muchachos.

Sin embargo, es importante que crezcas sin complejos, sin sentirte débil, desplazado o solo. Por muy flaco y chico que seas, puedes aprender, por lo menos, a defenderte físicamente. ¿Por qué no tomas clases de judo o de kárate? Para eso no se necesita fuerza y te aseguro que tus compañeros dejarán de pegarte cuando vean que estás dispuesto a defenderte. No te disculpes con los anteojos para mantenerte al margen de los juegos y deportes. No importa que lo hagas mal, siempre que trates y tengas buen humor para perder y aguantar tallas. Tus amigos van a quererte por lo que tú eres: un muchacho inteligente, estudioso, sensible, tranquilo y buen amigo. Pero ellos no podrán quererte mientras no te hagas querer. Y para hacerte querer por los demás, primero que nada debes quererte a ti mismo y saber cuánto vales y cuánto puedes dar a los demás. Ten confianza en ti mismo, así como nosotros en MAMPATO tenemos confianza en ti.

**INTERCAMBIO**

Filatelico desea intercambiar sellos Europeos por Chilenos con principiante, ojalá adultos, exijo seriedad. También puede ser por catálogo "Socofo" según valor indicado. Ojalá los interesados den fono y dirección para quedar de acuerdo en nuestras próximas entrevistas. Pueden dirigirse a

ENRIQUE CHICANO
CASILLA 3854
**SANTIAGO**

Deseo intercambiar sellos de correos con niños de cualquier edad. Yo tengo 14 años.

CARLOS PAVEZ AMOR
OLAVARRIETA 32 - Cº MERCED
**VALPARAISO**

Compro urgente números 4-5-31-32-42. Pago E° 20 por cada uno. También cambio o vendo los números 18-23 y 25. Los interesados dirigirse a:

HECTOR L. VALENZUELA
A. BARROSO 47 - Depto. 42
FONO 715833
**SANTIAGO**

Compro el Tomo Nº 1 en E° 250. Pueden dirigirse a:

ELIAS LLOYD E.
CUEVAS 1196 - FONO 52609
**SANTIAGO**

# aseadores de la selva

1. Apenas divisan un animal muerto, se dejan caer en verdadero tropel

2. En muchas regiones son aves semidomésticas; pero prefieren vivir en lugares abiertos para poder descubrir su alimento, gracias a su extraordinaria vista

3. A veces comen con una voracidad tan enorme, que no pueden volver a elevarse sin antes vomitar parte de alimento para aligerar su peso

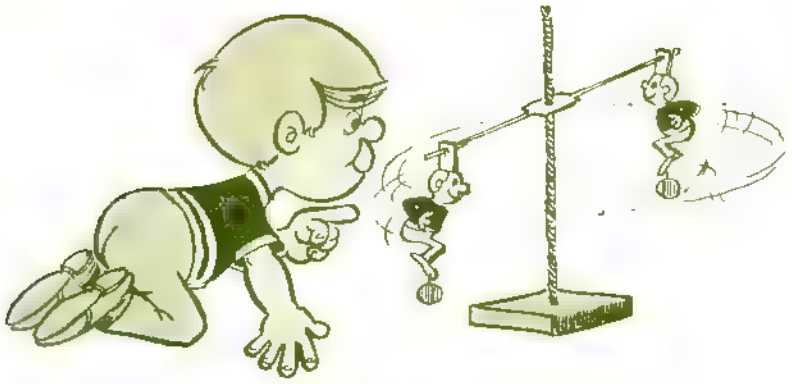
A simple vista los buitres son bastante repugnantes y mal olientes, debido a que se alimentan de carroña y de cadáveres; pero el hombre sabe que son de mucha utilidad, y por eso eso los protege. Estas enormes aves rapaces diurnas tienen un formidable pico ganchudo que les permite rajar el cuero de sus víctimas e incluso quebrar sus huesos. Como son de naturaleza bastante cobarde, muy rara vez atacan a presas vivas tales como tortugas, cervatillos o corderos, pero cuando descubren algún animal muerto se dejan caer en verdaderas bandadas sobre él, dejando sus huesos limpios de los más mínimos trozos de carne. Por sus costumbres alimenticias constituyen una verdadera policía de aseo, y suelen verse también cerca de basureros, mataderos y puertos, donde consumen cantidades de desperdicios e inmundicias

2

3

# Juegos

## Muñecos giratorios



MATERIALES:

1,50 metro de alambre galvanizado Nº 12, un trozo de madera de 15 centímetros por 15 centímetros. Por 2,5 centímetros de espesor y una lámina delgada de cobre, soldaduras y 2 contrapesos de plomo

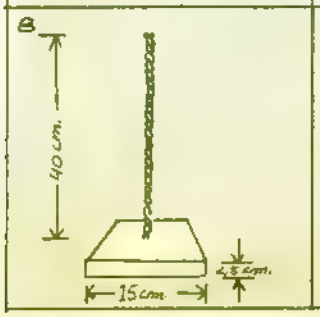
HERRAMIENTAS.

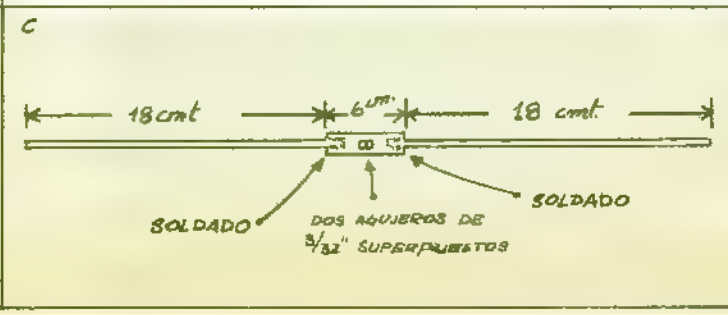
Una tijera y alicates

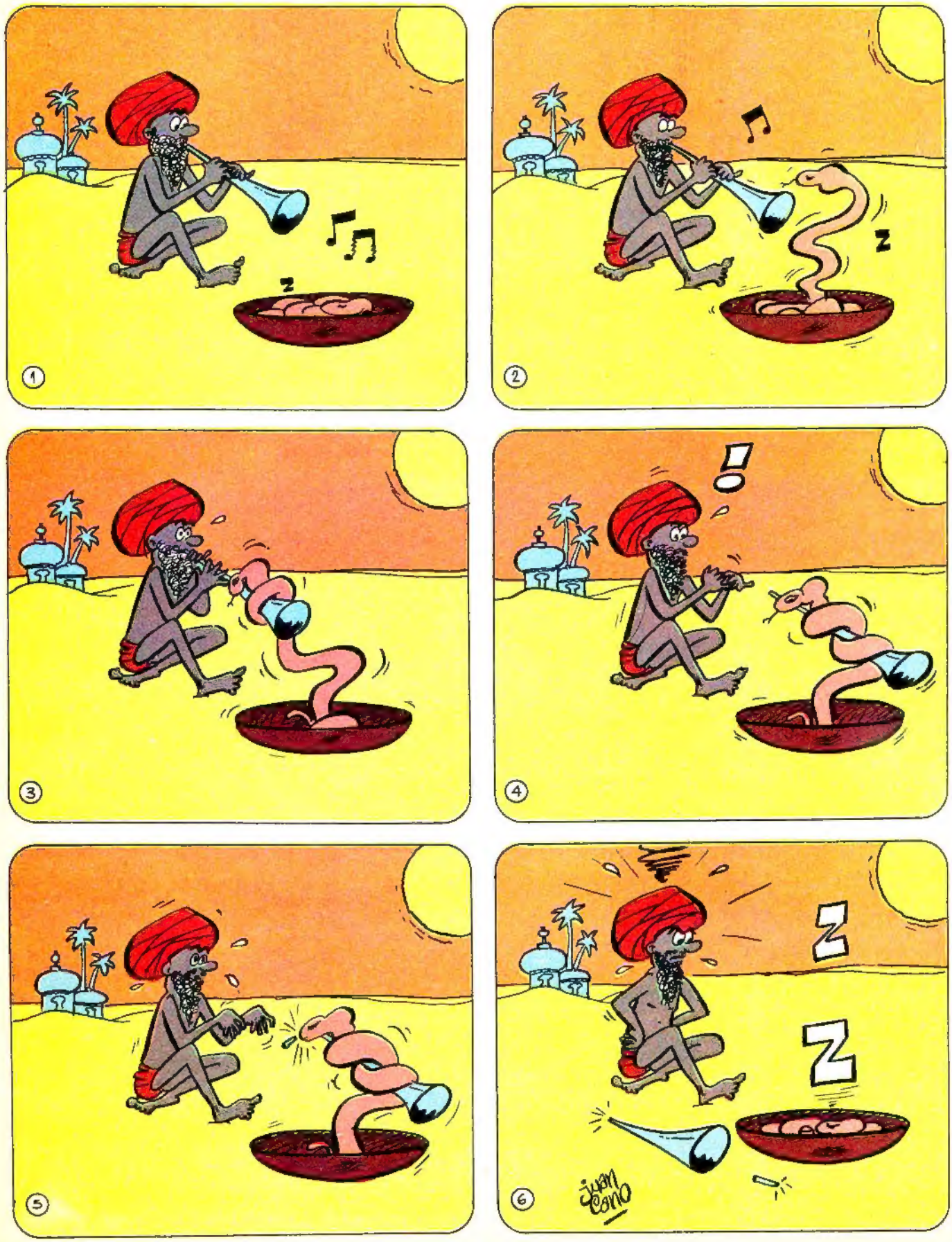
CONSTRUCCION·

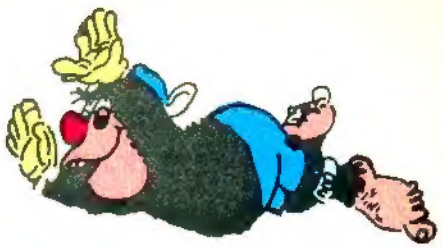
1) Corta un metro de alambre y retuerces tal como se indica en la Fig. A. 2) Luego lo cortas 43 cm. y lo fijas a la base de madera (Fig. B). Para fijarlo atraviesa la madera con un hoyito del mismo diámetro del alambre retorcido. Pasa el alambre por el hoyito y por detrás lo abres en la punta y lo golpeas con un martillo para que quede firme en la madera. (Conviene también ponerle un poco de adhesivo neoprene). 3) Enseguida del resto del alambre cortas dos trozos de 20 cm. de largo y los sueldas a una lámina de cobre a la cual debes hacer dos perforaciones superpuestas Fig. C) 4) Cortas los muñecos de la lámina de cobre. Puedes colocarlos de la figura de tamaño natural. 5) Una vez cortados los muñecos le fijas un contrapeso tal como se indica en la Fig. D. El contrapeso puede ser un trozo de plomo con un alambre. Se vende en ferreterías). 6) Por último fijas un muñeco a cada lado de la vara y esto lo pones en el extremo del alambre retorcido, debido al contrapeso los muñecos bajarán girando. Al llegar al pie de esta esta se invierte de posición y los muñecos giran nuevamente como antes

TAMAÑO NATURAL PARA CALCAR



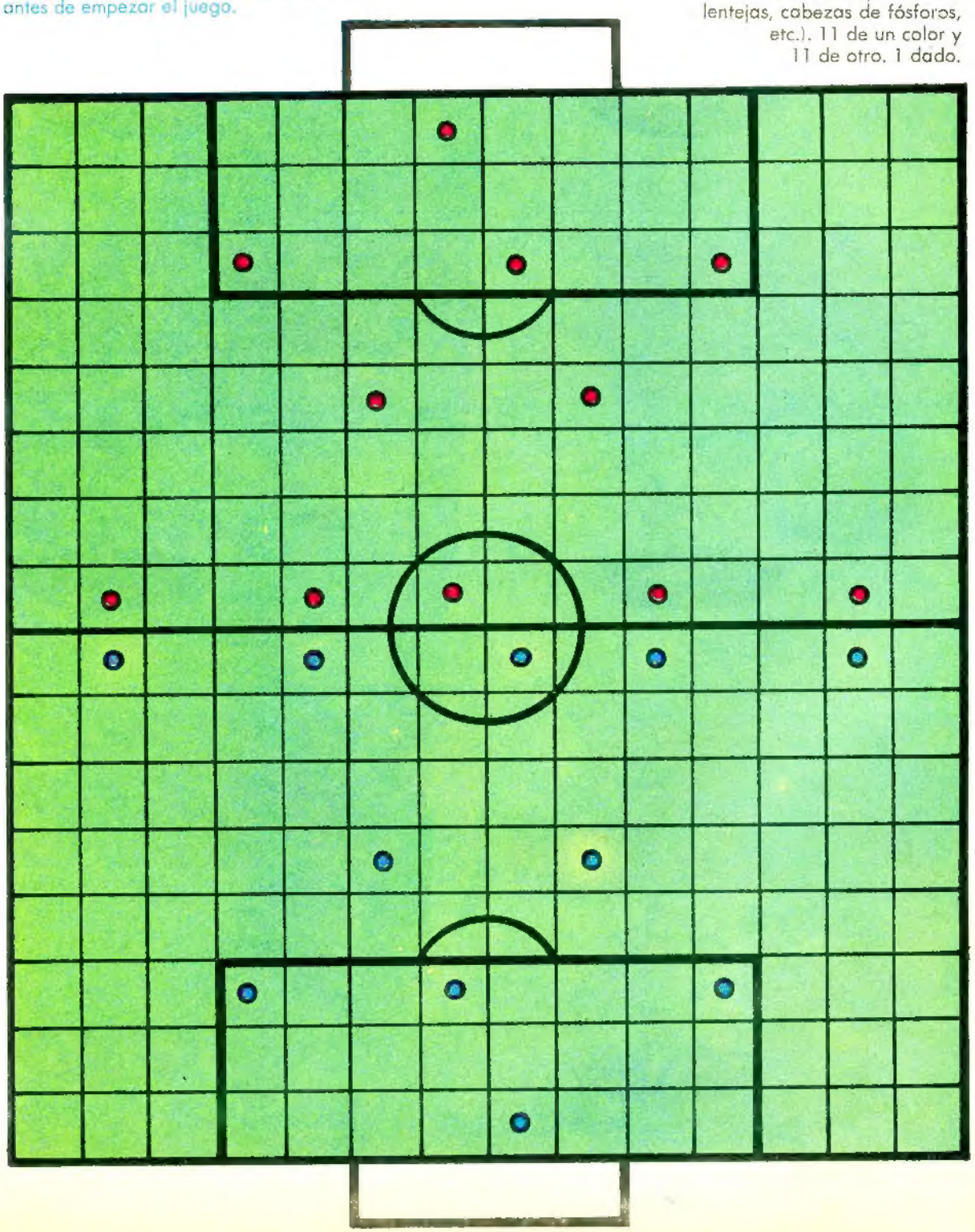

1
z
2
z
3
4
!
5
6
z
z
JUAN CANO

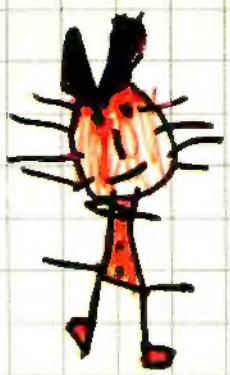


# GOL GOL

Juegan dos niños con 11 fichas cada uno. Colocarán las fichas en los lugares marcados con un pequeño círculo, cada uno en una de las mitades de la cancha. Ambos jugadores podrán mover, cada uno a su turno, cuantas casillas les indique el dado, en la dirección que quiera, excepto diagonal, y no podrán pasar por los jugadores (fichas) que les obstruyan el paso. Cuando una ficha entra en el arco contrario se marca GOL. Cada vez que se marque un gol, las fichas vuelven a su punto de partida y se comienza de nuevo. Gana el que marca primero el número de goles convenido antes de empezar el juego.

**NECESITAS:**
22 fichas (pueden ser lentejas, cabezas de fósforos, etc.). 11 de un color y 11 de otro. 1 dado.





# nuestra página

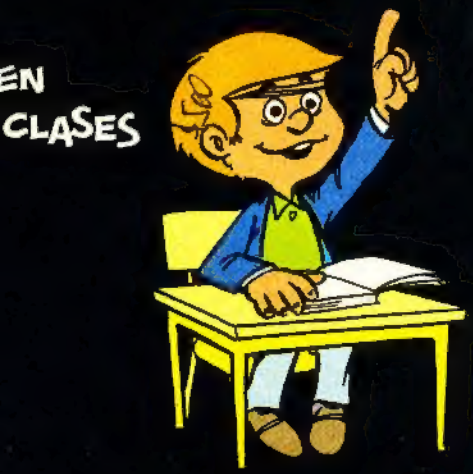
Alvarito Gmo. Araya
4 años: Domicilio: Gran Avenida 8784 Cisterna.

CORTA POR LA LÍNEA DE PUNTOS. ENGOMA EL DORSO DE ESTA SOLAPA Y PÉGALA A LA REVISTA PARA NO DESTRUIR TU COLECCIÓN DE "MAMPATO".
PEGA EL HORARIO SOBRE UN CARTÓN DEL MISMO TAMAÑO DE LA PÁGINA Y ÚSALO EN TU CASA O EN TU BOLSÓN.

Ⓔ

# HORARIO

1973




| HORAS | LUNES | MARTES | MIÉRC. | JUEVES | VIERNES | SABADO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |